



Alceu Valença

Novo Memorial

Show no sábado, 16 de março

- GRÁTIS -

PRÓXIMO MÊS

AMÉRICA LATINA: HISTÓRIA, CULTURA E PENSAMENTO POLÍTICO NO SÉCULO XX

Entre 29 de abril e 1º de julho, o Memorial oferece o curso acima (10 aulas às segundas-feiras, das 19h às 22h), coordenado pelo historiador Everaldo de Oliveira Andrade. Veja a programação e taxa de inscrição no site www.memorial.org.br. Informações: 11 3823.4764 e 3823.4659.

Fundação Memorial da América Latina

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664

Metrô Barra Funda - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3823-4600

www.memorial.org.br



SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA



MARÇO
2013

PROGRAME-SE

**VI Festival Ibero-Americano
de Teatro de São Paulo**



GRÁTIS!

MEMORIAL 24 ANOS

NASCE UM NOVO MEMORIAL

16 e 17

de março

Festa na Praça marca o **NOVO MEMORIAL**

O aniversário do Memorial cai na segunda, 18 de março. Dois dias antes, no sábado, 16, o Memorial começa a implantar um projeto bem legal em sua área livre, nos fim de semana. Nos próximos meses a Praça se consolidará e se tornará mais uma opção de lazer irresistível na cidade.

A programação especial de aniversário, na Praça, nos dias 16 e 17, está assim distribuída:

- Caporal (música e dança andina)
- Akuli (grupo de música latina)
- BuZum! (teatro de bonecos, sábado e domingo, das 10h às 17h)
- Revoada de Pipas, oficina de papel, charanga (Praça, sábado e domingo, das 10h às 13h)
- “Ô Abre Alas”. Vida e obra de Chiquinha Gonzaga. Teatro de animação (lona, domingo, 10h)
- Oficina de papel (Praça, domingo, 16h)
- “A Voz na Praça”. Palhaço Gelatina. Ventriloquo. (lona, sábado, 14h)
- Fanfarras (Praça, sábado e domingo, 15h)
- “As Meninas do Conto” (lona, sábado, 16h)
- “Malas, Palhaças e Cambalhão” (lona, sábado, 16h)
- “A Pereira da Tia Miséria” (lona, domingo, 14h)
- Bumba-meu-boi (Praça, domingo, 17h)
- Bichos do Brasil (Praça, sábado, 15h)
- Mostra de filmes de Mazzaaropi (Tenda, sáb. 10h30, 12h, 17h30; dom. 10h, 15h)
- “Por que o mar tango chora” (Tenda, domingo, 11h)
- “A Princesa Jia” (Tenda, domingo, 16h)

GRÁTIS!



01	Sansão também faz 50 anos. 70 cartunistas homenageiam Maurício de Souza. Salão de Atos. GRÁTIS	08
02	É... Lucila Novaes. Show. Auditório. GRÁTIS	09
13	Políticas da Voz no Cinema em Memórias do Subdesenvolvimento. Lançamento do livro de Elen Doppenschmitt. Biblioteca.	10
15	Concerto da Banda Sinfônica Jovem. Auditório. GRÁTIS.	10
16	CIRCO VOX. Lona na Praça.	11
16	Show de Alceu Valença. Aniversário do Memorial. GRÁTIS.	12
16 e 17	Inauguração da Nova Praça do Memorial, com multiatrações. GRÁTIS.	2
17	Bumba-meu-boi. Praça. GRÁTIS.	13
18 a 24	VI Festival Ibero-Americano de Teatro de São Paulo. Auditório. GRÁTIS.	14
20	Foro Permanente de Reflexão sobre a América Latina. Biblioteca. GRÁTIS.	20
25	América Latina: Conceitos e Experiências. Anexo dos Congressistas. GRÁTIS.	21
26	Vozes e ações das mulheres na política latino-americana. Biblioteca. GRÁTIS.	21
30 e 31	Orquestra Jovem Tom Jobim. GRÁTIS.	22

Editorial

Nasce um novo Memorial: A praça é do povo

Há 24 anos o Memorial era inaugurado em meio a grande festa popular. Naquele sábado de 18 de março de 1989 o povo tomou conta deste belo conjunto criado por Oscar Niemeyer. Agora, para comemorar o aniversário, novamente convidamos o povo a se apropriar do Memorial, especialmente da nossa generosa área aberta – pois a Praça é o coração do Memorial.

Nos próximos meses estaremos criando condições das famílias curtirem a área livre do Memorial com conforto. Tendas, barracas e vaporizadores estão sendo providenciados para fazerem sombra e refrescar. Teremos mesas de piquenique, pista de caminhada, parquinho infantil, aparelhos de ginástica para adultos e duas lonas de circo com programação variada.

A ideia é que a nova Praça do Memorial tenha feira com artesanato, comida e bebida latino-americanas, bumba-meu-boi, saraus musicais, teatro de rua, charangas, fanfarras, brincadeiras. Essas atividades se juntam à programação regular do Memorial, que este mês tem, entre outras atrações legais, o show de Alceu Valença e o Festival de Teatro Ibero-Americano de São Paulo.

Sim, no aniversário do Memorial, é a cidade quem ganha um presente. Está nascendo um novo Memorial. Venha conferir, vai valer a pena. Afinal, a Praça é e sempre será do povo.

João Batista de Andrade
Presidente do Memorial

Fundação Memorial da América Latina

Diretor - Presidente
João Batista de Andrade

Chefe de Gabinete
Irineu Ferraz

Diretor Centro Brasileiro de
Estudos da América Latina - CBEAL
Adolpho José Melfi

Diretor de Atividades Culturais
Felipe Macedo

Diretor Administrativo Financeiro
Sérgio Jacomini

Capa: Ator da peça “Shi-Zen, 7 cuias”
Foto: Tina Coelho

Até 15
de março

CURSOS

A EDUCAÇÃO SUPERIOR NA AMÉRICA LATINA E OS Desafios do Século 21

Continuam abertas as inscrições para o curso acima. Informações: catedra@memorial.sp.gov.br.



Até 7
de abril

EXPOSIÇÃO EXEMPLOS A SEGUIR!

Expedições em estética
e sustentabilidade

Vídeos, fotografias, performances e instalações.
A conexão entre as artes, a ciência e a sustentabilidade. Galeria Marta Traba. Terça a domingo, das 9 às 18h. Grátis.



Mônica
50 ANOS



EXPOSIÇÃO
SANSÃO TAMBÉM FAZ 50 ANOS

Setenta cartunistas de todo o país expõem trabalhos sobre o famoso coelho Sansão, aquele bichinho de pelúcia da Mônica que o Cebolinha e o Cascão conhecem muito bem, em comemoração aos 50 anos da personagem. A exposição inclui ilustrações que mostram a evolução da sua concepção gráfica e objetos como bonecos gigantes (até quatro metros), criados por Maurício de Souza especialmente para a ocasião. Salão de Atos. Terça a domingo, das 9h às 18h. Grátis.

Até 21

de abril



2 de março

21h sábado

MÚSICA
É... LUCILA NOVAES

Show de lançamento

Show de lançamento do CD "É... Lucila Novaes". O disco vai de releituras personalíssimas de Caymmi, Jobim, Vinícius, Chico, Gonzaguinha, Lamartine a sucessos internacionais dos Garfunkel e Carpenters. A cantora Lucila Novaes terá a participação especial de Bruna Caram e do Coral Trovadores Mirins. Auditório Simón Bolívar. Grátis.

13 de março - 19h30



Políticas da Voz no Cinema em *Memórias do Subdesenvolvimento*

Lançamento do livro de Elen Doppenschmitt sobre o romance e o filme dos cubanos E. Desnoes e T.G. Alea. Editora EDUC-Fapesp. Anexo dos Congressistas.



15 de março

sexta 19h

BANDA SINFÔNICA JOVEM

Homenagem a Pixinguinha. Convidado especial: Isaias e seus Chorões. Auditório Simón Bolívar. Grátis



16 de março

a 5 de maio

CircoVox

Memorial recebe dois espetáculos do impagável Circo Vox. Ingressos: R\$ 20,00 e meia-entrada. Bilheteria aberta uma hora antes.



“Se chove, não molha”

Família de palhaços se atrapalha ao fazer os números, fica nesse “chove não molha” até perceber que já apresentou um espetáculo divertidíssimo. Sáb. e dom., 16h. Duração: 1 hora. Indicação: 7 anos.

“Nostalgia”

Homenagem ao Circo Tradicional, sem deixar de ser contemporâneo e renovar a linguagem, com depoimentos de velhos artistas circenses. Sáb. 21h e dom. 19h30. Duração: 1h45min. Indicação: 10 anos.



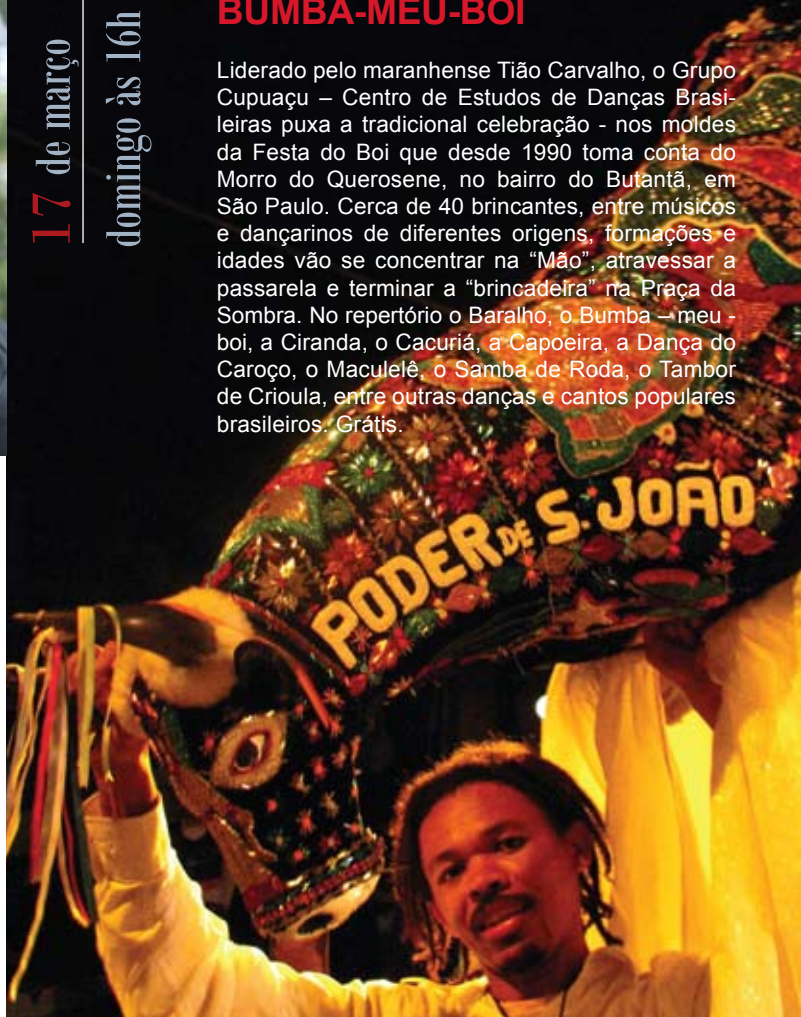
MÚSICA ALCEU VALENÇA ACÚSTICO

Saliva doce e carne de caju. Memorial completa 24 anos com show de Alceu Valença. Acompanhado por seu violão, pela viola de Paulo Rafael e a sanfona de Lucy Alves, Alceu traça um roteiro musical e sentimental baseado na sua trajetória e apresenta canções que escreveu e cantou pelas ruas de cidades e países por onde tem andado ao longo de sua carreira. Auditório Simón Bolívar. Grátis. Retirar ingresso dias 15, das 14h às 19h, e 16 a partir das 14h.

17 de março
domingo às 16h

BUMBA-MEU-BOI

Liderado pelo maranhense Tião Carvalho, o Grupo Cupuaçu – Centro de Estudos de Danças Brasileiras puxa a tradicional celebração - nos moldes da Festa do Boi que desde 1990 toma conta do Morro do Querosene, no bairro do Butantã, em São Paulo. Cerca de 40 brincantes, entre músicos e dançarinos de diferentes origens, formações e idades vão se concentrar na “Mão”, atravessar a passarela e terminar a “brincadeira” na Praça da Sombra. No repertório o Baralho, o Bumba – meu - boi, a Ciranda, o Cacuriá, a Capoeira, a Dança do Caroco, o Maculelê, o Samba de Roda, o Tambor de Crioula, entre outras danças e cantos populares brasileiros. Grátis.



**VI FESTIVAL
IBERO-
AMERICANO DE
TEATRO
SÃO PAULO / BRASIL
2013**

18 a 24 de março

VI FESTIVAL IBERO-AMERICANO DE TEATRO DE SÃO PAULO

Auditório Simón Bolívar. Grátis.

18 de março – segunda-feira

20h30 | Plateia A – Cerimônia de Abertura
Homenagem a Lima Duarte.



21h00 | Plateia A – “A LINGUA DE DEUS”

Qual será a língua de Deus? Palavras e sentimentos de grandes personagens da realidade e ficção em língua portuguesa: Padre Antônio Vieira, Padre Anchieta, Riobaldo Tatarana, Fernando Pessoa – se encontram e dialogam através do Ator. | Autora e diretora: Ariane Porto | Elenco: Lima Duarte | BRASIL

19 de março – terça-feira

19h00 | Plateia B – “ADN (hijos sin nombre)”



Filhos separados de suas mães ao nascer. Na alma as mães e os filhos se procuram. Existe a memória pré-natal? Um plano perverso nas mentes dos militares da ditadura argentina deixou sem carícias maternas muitas crianças. | Autora: Andrea Juliá | Direção: Horacio Medrano | Elenco: Andrea Juliá, Dalila Romero e Milena Medrano | ARGENTINA



21h00|PlateiaA–“UMANOITENALUA”

Angustiado com o fim de um relacionamento, o personagem tem a missão de escrever uma peça em um curto espaço de tempo, e se perde nas suas divagações e anseios para impressionar sua amada. | Autor e diretor: João Falcão | Elenco: Gregorio Duvivier BRASIL/RJ



21h00 | Plateia A – “UMANOEL”

Trabalho cênico inspirado na poesia de Manoel de Barros. Palavras e movimentos configuram ideias e formas, num diálogo de invenções mutuas entre as vozes do poeta e a dos artistas. | Autora e diretora: Mariana Muniz | Elenco: Mariana Muniz e Rubens Caribé, Cia Mariana Muniz de Teatro e Dança | BRASIL/SP

20 de março – quarta-feira



18h00 | Sala dos Espelhos – “PEDRO DE VALDIVIA: LA GESTA INCONCLUSA”

Dramatização das cartas do conquistador do Chile e a resistência Mapuche | Autor: Francisco Sánchez | Diretor: Sebastian Vila | Elenco: Fernando Sanchez, Pablo Obrequé e César Espinoza, Cia. Tryo Teatro Banda | CHILE

19h00 | Plateia B – “LA MUERTE DE UM ACTO”

A tragédia de uma criatura que nasceu no teatro. A tragédia de todos. A morte. Relato do nascimento, dos sucessos que o construíram. | Autor e diretor: Antonio Peredo Gonzales | Cia.El Bunker | BOLÍVIA



21 de março – quinta-feira

19h00 | Plateia B – “COMO ARENA ENTRE LAS MANOS”

O universo e a atmosfera de três períodos: a Belle Époque, a segunda metade do século XX, e a atualidade do século XXI. Margarita se deixa levar por suas lembranças mais íntimas. Momentos que escapam como areia entra as mãos. | Autor: Pablo Mascareño | Direção: Hermínia Jensezian | ARGENTINA



21h00 | Plateia A – “VALSA Nº 6”

Único monólogo escrito por Nelson Rodrigues. Sonia é uma menina assassinada aos 15 anos de idade, que tenta desvendar o mistério de seu passado. | Autor: Nelson Rodrigues | Direção: Cláudio Torres Gonzaga | Elenco: Luisa Thiré | BRASIL/RJ

22 de março – sexta-feira



19h00 | Plateia B – “LA VIRGEM LOCA”

Monólogo da solidão, da loucura que conduz ao riso ou à gargalhada. Divertido, profundo e universal, nos permite observar clandestinamente um dia na vida de uma solteirona só e angustiada. | Autor: Hosmé Israel | Direção: Enrique Pineda | Elenco: Cia Titular de Teatro | MÉXICO

21h00 | Plateia A – “SHI-ZEN, 7 CUIAS”

Um versão particular do ciclo da vida. Por vezes dramática, outras poética ou grotesca – do inocente começo até o espasmódico avanço da evolução, culminando em uma visão apocalíptica - a tensão do espetáculo se desenrola entre o mundo natural e o humano. | Autor: Grupo Lume e Tadashi Endo | Direção: Tadashi Endo | Cia. Grupo Lume | BRASIL/Campinas



23 de março – sábado



19h00 | Plateia B – “CHRYSALIS”

A relação de uma dupla com seus encontros, desencontros e paixões. Tudo acontece sobre uma corda que ao atar-se e desatar-se se faz escultura, mas com uma temura que não deixará ninguém indiferente. | Autor: Jordi L. Vidal | Direção: Jordi L. Vidal | Elenco: Vania D’Angelo e Kevin Troussart, Cia Jordi L. Vidal | ESPANHA



21h00 | Plateia A – “TRILOGIA ORESTIA”

A Trilogia reúne Orestia, Agamemnon e Coéforas e Eumênides, da tragédia grega. Autor: Ésquilo | Direção: Teresa Aguiar | Grupo Rotunda | BRASIL/Campinas

24 de março – domingo – ENCERRAMENTO

19h00 | Plateia B – “É SÓ UMA FORMALIDADE”

Tratadas com humor e ironia, luto e rompimento servem de pretexto para que os atores lancem seus questionamentos sobre as [ir]realizações do homem.

| Autor: Criação Coletiva do grupo Quatroloscinco | Direção: | Elenco: Marcos Coletta, Ítalo Laureano, Rejane Faria e Assis Benevenuto, Grupo Quatroloscinco | BRASIL, Belo Horizonte



21h00|Plateia A – Cerimônia de Encerramento

21h15 | Plateia A – “1325” |

1325 é a Resolução do Conselho de Segurança da ONU, que exorta os estados membros a incluírem as mulheres na construção da Paz. A peça realça o papel feminino nessa empreitada mundial. Autor: Criação Coletiva | Direção: José Carlos Garcia | Companhia Peripécia de Teatro | PORTUGAL



20 de março

19h30 quarta-feira

LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE - CAMINHO DA CIDADANIA

O pesquisador colombiano Juan Diego Tamayo e as professoras brasileiras Suely Passerini e Katuscia Lopes debatem o tema, sob a coordenação de Cremilda Medina. Foro Permanente de Reflexão sobre a América Latina. **Biblioteca. Grátis**

AO CUBO: HIP HOP GOSPEL

Show em comemoração aos dez anos do grupo de hip hop evangélico Ao Cubo. Praça Cívica. Grátis.



25 de março

segunda-feira

AMÉRICA LATINA: CONCEITOS E EXPERIÊNCIAS

Jornada internacional realizada pelo Memorial e pelo COS/PUC-SP, que discutirá os temas abaixo (inscrições gratuitas; mais informações no site www.memorial.org.br). **Biblioteca. Grátis.**

9h30 – 12h30 .

“El Camino Tormentoso de las Identidades em América Central”: Albino Chacon (Universidad Nacional de Costa Rica)
“Uma Identidad Cultural Andina em los EE.UU: desplazamiento y transnacionalismo”: Ulisses Zevallos (Ohio State University, EUA)
“Trilce: húmeros para bailar”: Pedro Granados Aguero (Unila/ PR, Brasil)

Apresentação: Jerusa Pires Ferreira. Mediação: Mila Goudet e Elen Döppenschmitt. Conclusão: Amálio Pinheiro

14h30 – 17h

“Um Bolero Mapeia o Continente: Vete de Mi”: Amalio Pinheiro e Jerusa Pires Ferreira (ambos da PUC-SP). Mediação: Dirceu Martins Alves. Apresentação do Audiovisual: Ricardo Pires Ferreira Filho

26 de março

9h às 18h terça

SEMINÁRIO INTERNACIONAL VOZES E AÇÕES DAS MULHERES NA POLÍTICA LATINO-AMERICANA

Temas como juventude, etnicidade, feminismo, economia, a imagem da mulher na mídia e a sua relação com o tráfico de pessoas, sustentabilidade, políticas públicas, sexualidades, entre outros temas, tudo sob as perspectivas de gênero/etnia/raça/ geracional/ diversidade serão tratados pelo seminário. Discussão realizada em parceria com o Instituto Elas por Elas e Ações das Mulheres. **Biblioteca. Grátis.** Inscrições no site www.memorial.org.br

27 de março

15h quarta

PROJETO GURI: HORIZONTES MUSICAIS

Abertura da temporada 2013 de concertos didáticos da série "Horizontes Musicais" do Projeto Guri, que combina formação musical e inserção social. Ampliação do repertório dos alunos do Guri e formação de público estão entre os objetivos da iniciativa. Auditório Simón Bolívar. Grátis.

30 e 31

de março

ORQUESTRA JOVEM TOM JOBIM

Auditório Simón Bolívar. Sábado às 21h e domingo às 19h. Grátis

1, 2 e 3

de abril

SEMINÁRIO INTERNACIONAL CONHECIMENTOS COMPARTILHADOS: TRADIÇÃO E MODERNIDADE

Parceria do Memorial com o Diversitas - Núcleo de Estudos das Diversidades, Intolerâncias e Conflitos e com o Núcleo de Estudos em História Oral - NEHO/USP e Unigranrio. Biblioteca. Informações e inscrições: 11 3091.2441 e 3091.3584

NÓS VAMOS INVADIR SUA PRAÇA

NÃO PERCA O FIM DE SEMANA ESPECIAL DE ANIVERSÁRIO

GRÁTIS!

Sexta, 15 Banda Sinfônica
e Isaías e seus Chorões

Sábado, 16, Alceu Valença

Domingo, 17, Bumba-meu-boi

Sábado e Domingo
Teatro, circo, bonecos no buZUM,
fanfarras, bandas, oficinas
Tudo de graça na praça o dia inteiro

