

Visite o Memorial

Além de usufruir do complexo cultural, visite o conjunto arquitetônico projetado por Oscar Niemeyer. Conheça os acervos dos diferentes locais. Não vacile em entrar em cada espaço e observar as obras de arte ali guardadas. Se preferir, forme um grupo a partir de 10 pessoas e agende por telefone (11 3823-4655) visita guiada com monitores especialmente treinados. Você não pagará nada por isso. Eis alguns exemplos de atrações permanentes que o guardam no Memorial:



Pavilhão da Criatividade:

Cerca de 4 mil peças de arte popular de Brasil, Bolívia, Equador, México, Peru, Paraguai etc. formam um universo luxuriante de cores, texturas e formas. De terça a domingo, das 9 às 18h.

Salão de Atos Tiradentes:

Gigantescos painéis dos artistas Cândido Portinari, Poty e Carybé contam pictoricamente a história do Continente.



Painel Etnias:

Do Primeiro e Sempre Brasil: a obra de Maria Bonomi em argila, bronze e alumínio dá as boas vindas a quem chega ao Memorial pelo corredor subterrâneo próximo ao Metrô (portão 1).

Obras de arte espalhadas pela esplanada do Memorial, entre elas:

"Mão", de Oscar Niemeyer, símbolo da cidade; "Flor Tropical" de Franz Weissmann, ao lado da Galeria Marta Traba; escultura "Integração" de Bruno Giorgi diante do Salão de Atos.

• No foyer do Auditório Simón Bolívar, a "Pomba", de Alfredo Ceschiatti.

• Na recepção do prédio da Administração, percebe o movimento na obra de Vallandro Keating.



Leia e assinie a revista
NOSSA AMÉRICA

Assinatura anual (4 edições): R\$ 24,00
exemplar: R\$ 8,00

Tel.: 3823-4618
memorial@memorial.sp.gov.br



www.twitter.com/hablamemorial

Fundação Memorial da América Latina

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664
Metrô Barra Funda - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3823-4600

apoio:



realização:



SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA



MEMORIAL

PROGRAMAÇÃO SETEMBRO



TEATRO

SEM PENSAR
de Anya Reiss

com
Denise Fraga
e grande elenco



ARGENTINA

CONEXÃO LATINA

**Grupo
gatoNegro**

&

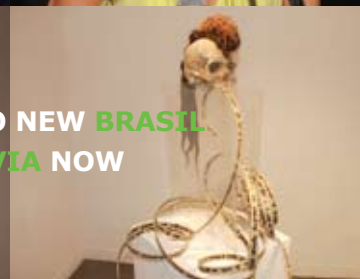


BRASIL

Dulce Quental



**EXPOSIÇÃO NEW BRASIL
BOLÍVIA NOW**



PROJETO ADONIRAN
Banda pernambucana
MOMBOJÓ

www.memorial.org.br



**6 de setembro a
4 de novembro**
**New Brasil, Bo-
lívica Now**

Sob o tema “Perda da inocência”, artistas que se destacaram nas bienais de La Paz e Santa Cruz de La Sierra – Roberto Unter, Rodrigo Cunha, Marcela Tiboni, Raquel Schwartz, Sol Mateo, Alejandra Delgado, Oscar Barbery, Paulo Nazareth, Bruno Villela, entre outros artistas – expõem no Memorial. Aos sábados a curadoria conversa com o público. Programação paralela: Debate com os artistas Juliana Notari, Galo Coca e Alexander Lorenz (dia 6, 16h); palestra “Existe arte contemporânea na Bolívia?”, com Roberto Valcárcel (dia 6, 19h30); Vídeo Arte, Ação Urbana e Performance, com Iván Cáceres (dias 11 e 12, às 10h); Vídeo Arte – Criação e Projeto, workshop com Alexander Lorenz (dias 11 e 12, 16h). Local: Galeria Marta Traba. Horário da exposição: Terça a domingo, das 9h às 18h. Entrada franca.



5 a 7 de setembro, quarta a sexta, 20h
Sem Pensar



Montagem do alentado texto teatral contemporâneo da jovem autora inglesa Anya Reiss. Direção Luiz Villaça. Com Denise Fraga e grande elenco. Casal em crise não percebe filha de 12 anos descobrindo a sexualidade, nem os conflitos morais do hóspede da família, de 21 anos. Auditório Simón Bolívar. Entrada franca. Distribuição de ingressos a partir do dia 4, das 14 às 20h. Recomendação: 12 anos

5, 14, 21 e 28 de setembro; 5 de outubro
Ciclo de Cinema Colombiano

Mostra de filmes colombianos, organizada pelo consulado do país. Sem legenda em português.

Programação:

- “El amor en los tiempos del cólera”, Dir. Michael Cormac Newell, com Javier Bardem. Dia 5 de setembro, quarta-feira. 19h30
- “Los sonidos del viento”, Dir. Ciro Guerra. Dia 14 de setembro, sexta-feira. 19h30
- “Los colores de la montaña”, Dir. Carlos Arbelaez. Dia 21 de setembro, sexta. 19h30
- “Crónica de una muerte anunciada”, Dir. Francesco Rossi. Dia 28 de setembro, sexta-feira. 19h30
- “El Páramo”, Dir. Jaime Osorio Márquez. Dia 5 de outubro, sexta-feira. 19h30

Sessões gratuitas no Espaço Vídeo do Pavilhão da Criatividade.



**8 e 9 de setembro, sábado, 21h, e
domingo, 17h**
**Banda Sinfônica Jovem do
Estado**

Regência: Monica Giardini. Solista convidado: Paulo Braga, piano. Programa: PHILIP SPARKE “Orient Express”, GUSTAV HOLST “Second Suite”, MARTIN EL-LERBY “Paris Sketches” e KEITH EMERSON “Concerto para Piano nº 1”. Auditório Simón Bolívar. Entrada franca

**11 a 16 de setembro, terça a do-
mingo, das 9h às 18h**
**Projeto Canteiro de Ope-
rações**

Instalação plástica desenvolvida pelos artistas José Rezende, Nelson Brissac e Heloísa Maringoni. O projeto foi selecionado pelo edital “Arte na Cidade”, da Secretaria Municipal de Cultural. Praça Cívica. Entrada franca.





EXPOSIÇÃO CANTEIRO DE OPERAÇÕES NA PRAÇA CÍVICA

12 de setembro, quarta, 20h30 Banda Sinfônica do Estado de São Paulo: Série Com-Vida

Regência: Wagner Polistchuk. Programa: FERRER FERRAN "Cerimonial", ROBERT W. SMITH "A Divina Comédia" e música vencedora de concurso em Belém-PA. Auditório Simón Bolívar. Entrada franca.



13 de setembro, quinta, 21h Projeto Adoniran: Mombojó

A banda pernambucana surgiu em 2000 com inventivas fusões e incorporações de ritmos tradicionais nordestinos, rock, jazz, pop e eletrônico. Auditório Simón Bolívar. Ingressos: R\$ 15,00 e meia-entrada. Bilheteria: dias 12, das 14 às 19h, e 13, a partir das 14h.



13 e 15 de setembro, quinta e sábado, das 10h às 16h Canteiro de Operações: Depoimentos sobre o projeto

Gravação aberta ao público. Uma reflexão sobre o laboratório urbano, a arte e a cidade. Espaço Vídeo do Pavilhão da Criatividade. Entrada franca

14, 15 e 17 de setembro de 2012 VII Circuito de Teatro Português Programação Oficial do Ano de Portugal no Brasil. Sala dos Espelhos. Entrada franca

• "As Veias Abertas da Humanidade – Memória de Amor e Guerra" - Cia. Teatro Art'Imagem (Porto / Portugal) – Direção: José Leitão - Espetáculo inspirado na obra de Eduardo Galeano. Dia 14, sexta, às 21h.



• "A Casa Encantada" - Cia. Constantino Nery (Matosinhos / Portugal) - Direção: Luisa Pinto - Espetáculo inspirado em filme homônimo de Alfred Hitchcock. Dia 15, sábado, 21h.



• "Glória" - Cia. de Teatro Solaris (Cabo Verde / África) - Direção: Herlandson Duarte - Texto de Herlandson Duarte e Valódia Monteiro. Dia 17, segunda, 20h



19 a 21 de setembro, quarta a sexta

V Congresso Latino-Americano de Energia Solar e IV Congresso Brasileiro de Energia Solar

Congressos promovidos pelo Instituto de Eletrotécnica e Energia e Assoc. Brasileira de Energia Solar, Ciência e Tecnologia. Auditório Simón Bolívar. Para participar consulte www.ivcbens.com.br

20 de setembro, quinta, 18h Monumento ao Tango

Inauguração de obra doada ao Memorial pelo Instituto Nacional de Promoção Turística da Argentina. Praça da Sombra. Entrada franca.



21 de setembro, sexta, 20h30 Caipira Urbano

Show do Ser Tão Trio a partir de pesquisas nos universos musicais caipira, sertanejo e pantaneiro, nos quais o grupo funde outras sonoridades da MPB, usando a viola de dez cordas, a rabeca, a viola de arco e o violão. Causos e poemas também são contados pelo trio. Sala dos Espelhos. Entrada franca



22 e 23 de setembro, sábado às 21h e domingo às 17h

Orquestra Jovem Tom Jobim

Regente: Roberto Sion. Regente convidado: Gil Jardim. Solista: Léa Freire, flauta. Auditório Simón Bolívar. Entrada franca.



28 de setembro, sexta, 21h
Projeto Conexão Latina:
gatoNegro (Argentina) &



Dulce Quental
(Brasil)

O grupo gatoNegro propõe um olhar contemporâneo sobre o tango, a partir de influências de grandes criadores e instrumentistas do gênero, como Horácio Salgán, Roberto Grella e Astor Piazzolla, do jazz e da bossa nova. A cantora e compositora carioca Dulce Quental atualiza o seu bossa'n'blues com discretos toques de eletrônica. Auditório Simón Bolívar. Ingressos: R\$ 15,00 e meia-entrada. Bilheteria: dias 27, 14 às 19h, e 28, a partir das 14h.

29 de setembro, sábado,
das 10h às 19h
Festa Nacional do Chile
(18 Chico)



Música, dança e culinária típica chilena. Participam vindos do Chile o

Dúo de Raíz Folclórica Chilena Rosa Colorada e o cantor popular Enrique Candia Díaz. Promovida pela Une-Chile – Associação Nacional de Imigrantes Chilenos no Brasil. Praça Cívica. Entrada franca

30 de setembro, domingo, das 10 às 18h
Jovem Festival 2012 - Premio Jovem Brasileiro
Mostra Jovem de Cinema, Teatro e Dança, oficinas, debates, circuito esportivo e entretenimento. Auditório Simón Bolívar e Praça da Sombra. Entrada franca. Informações: www.premiojovem.com.br

CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS DA AMÉRICA LATINA - CBEAL

11 de setembro, terça-feira, 19h
Palestra "A Biblioteca Pública de Biberach"
Palestra de Frank Raugel, diretor da Biblioteca Pública de Biberach, Alemanha. Parceria com o Goethe-Institut São Paulo. Entrada franca.

13 de setembro, quinta-feira, 19h
Seminário Cinema e Migração – 1ª Etapa
Parceria com o Instituto Norberto Bobbio. Biblioteca Latino-Americana. Entrada franca.

14 de setembro, sexta-feira, 19h30
Mesa-Redonda "A Guerra do Paraguai, o Mercosul e a atual crise paraguaia: novas visões e debates"

Palestrantes: Francisco Doratioto (UnB) e Moacir Assunção. Biblioteca Latino-Americana. Entrada franca.

19 a 21 de setembro, quarta a sexta-feira, 8h às 18h
VII Encontro Internacional sobre: "Migração



e Tráfico de Pessoas na América Latina"
Parceria com o Instituto Latino-Americano de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos – ILADH, com apoio do Movimento Contra o Tráfico de Pessoas – MCTP. Biblioteca Latino-Americana. Inscrições pelo site www.memorial.sp.gov.br

25 de setembro, terça, 9h
O discurso da poesia concreta: uma abordagem semiótica
Palestra do professor da USP Antonio Vicente Seraphim Pietrotforte. Mediação: Prof. Joel Rosa de Almeida. Sala dos Espelhos. Entrada franca.

27 de setembro, quinta-feira, 9h às 18h
Workshop de Diplomacia Comercial do Etanol
Palestrantes: Luis Ayerbe, Saulo Nogueira, Marcos Jank e Luiz Amaral. Parceria com a Unesp Araraquara. Anexo dos Congressistas. Entrada franca.

29 de setembro, sábado, 16h
Ciclo de Palestras "Memória Musical Brasileira – O Ouro da Década de 30" – 4º Encontro: a vida e a obra de Mário Reis
Palestrante: jornalista e pesquisadora Mônica Soutelo. Em 27 de outubro, será a vez de Ary Barroso. Inscrição: R\$ 10,00 por palestra no CBEAL (portão 13, Anexo dos Congressistas). Sala dos Espelhos.