

Visite o Memorial

Além de usufruir do complexo cultural, visite o conjunto arquitetônico projetado por Oscar Niemeyer. Conheça os acervos dos diferentes locais. Não vacile em entrar em cada espaço e observar as obras de arte ali guardadas. Se preferir, forme um grupo a partir de 10 pessoas e agende por telefone (11 3823-4655) visita guiada com monitores especialmente treinados. Você não pagará nada por isso. Eis alguns exemplos de atrações permanentes que o guardam no Memorial:



Pavilhão da Criatividade:

Cerca de 4 mil peças de arte popular de Brasil, Bolívia, Equador, México, Peru, Paraguai etc. formam um universo luxuriante de cores, texturas e formas. De terça a domingo, das 9 às 18h.

Salão de Atos Tiradentes:

Gigantescos painéis dos artistas Cândido Portinari, Póly e Carybé contam pictoricamente a história do Continente.



Painel Etnias:

Do Primeiro e Sempre Brasil: a obra de Maria Bonomi em argila, bronze e alumínio dá as boas vindas a quem chega ao Memorial pelo corredor subterrâneo próximo ao Metrô (portão 1).

Obras de arte espalhadas pela esplanada do Memorial, entre elas:

"Mão", de Oscar Niemeyer, símbolo da cidade; "Flor Tropical" de Franz Weissmann, ao lado da Galeria Marta Traba; escultura "Integração" de Bruno Giorgi diante do Salão de Atos.

- No foyer do Auditório Simón Bolívar, a "Pomba", de Alfredo Ceschiatti.
- Na recepção do prédio da Administração, perceba o movimento na obra de Vallandro Keating.



Fundação Memorial da América Latina

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664
Metrô Barra Funda - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3823-4600

apoio:



realização:



SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA



2012
MEMORIAL



CONEXÃO LATINA

Tribo Mira Ira

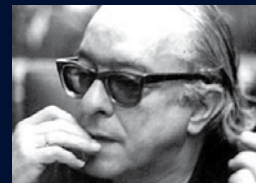
Coletivo
Latino-Americano

&

Agnaldo Timóteo

BRASIL

PROGRAMAÇÃO
OUTUBRO



CENTENÁRIO DE VINICIUS DE MORAES

Quarteto em Cy,
Wanda Sá e
Georgiana de Moraes



DIVISÃO DE CRIAÇÃO - FINAL - SERGIO KODAMA



CIRCO ZANNI
A alegria do Circo volta
ao Memorial

www.memorial.org.br

PROGRAMAÇÃO OUTUBRO • 2012

3 de outubro, quarta, 14h Master Class com Gilberto Tinetti

A Fundação Magda Tagliaferro promove aula pública de piano para alunos e interessados em geral, a cargo do professor e pianista Gilberto Tinetti. Sala dos Espelhos (portão 12). Entrada franca www.magdatagliaferro.com.br



Até 4 de novembro New Brasil, Bolívia Now

Sob o tema “Perda da inocência”, destaques das bienais de La Paz e Santa Cruz de La Sierra – Roberto Unter, Rodrigo Cunha, Marcela Tiboni, Raquel

Schwartz, Sol Mateo, Alejandra Delgado, Oscar Barbery, Paulo Nazareth, Bruno Vilela, Juliana Notari, Galo Coca, Alexander Lorenz, Iván Cáceres, entre outros – apresentam sua arte. Galeria Marta Traba. Terça a domingo, das 9h às 18h. Entrada franca.

5 de outubro, sexta-feira, 19h30 El Páramo

Exibição do filme de Jaime Osorio Márquez, encerrando a mostra de filmes colombianos contemporâneos. Espaço Vídeo do Pavilhão da Criatividade. Entrada franca.

6 de outubro, sábado, 16 e 20h (duas sessões)

Grande Gala Enda - 18ª edição



participantes do 31º Encontro Nacional de Dança. Direção Maria Pia Finóccchio. Auditório Simon Bolívar. Ingressos: R\$ 20,00 e meia-entrada. Bilheteria: A partir de 13h30.



50 coreografias de balé clássico, moderno e contemporâneo, dança de salão, sapateado e jazz, todas elas selecionadas entre os

EXPOSIÇÃO NEW BRASIL, BOLÍVIA NOW

11 de outubro a 4 de novembro Circo Zanni 2012



Acrobacia, trapézio, tecido, música, equilibrismo, malabarismo e excentricidades cômicas transcorrem em um ambiente circense suavizado por sofás, rádios, pratos, panelas e penicos... Praça da Sombra. Ingressos e horários: Sextas (20h30) R\$ 15,00 (único); sábados (17h e 20h30), domingos (17h e 19h30) e feriados (17h nos dias 12/10 e 02/11): R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia-entrada). Bilheteria: 2h antes do início do espetáculo. Pagamento: dinheiro ou cheque. Antecipado: www.ingressorapido.com.br. Informações: 11 99188-9208

12 a 14 de outubro, sexta a domingo, das 11h às 20h

1º Parque da Criança

Festival da Criança: 18 peças teatrais (“Cocoricó, o Musical”, “O Mágico de Oz”, “A Pequena Sereia”...), Playkids (parque de diversões), Parkids (brinquedos infláveis), Brinquedoteca, Recreiokids (oficinas de mágica, escultura de balões, aeróbica infantil, pintura...), Cinekids (filmes e animações), entre outras atrações para a família. Mais informações www.festivalparquedacrianca.com.br. Ingressos: <http://www.ingressorapido.com.br>

16 de outubro a 4 de novembro Exposição de Artistas Plásticos Colombianos Residentes no Brasil

Mostra promovida pelo Consulado da Colômbia em São Paulo. Galeria do Auditório Simón Bolívar. Terça a domingo, das 9 às 18h (exceto quando houver evento fechado). Entrada franca.



CAMPEONATO DE PIPAS E PAPAGAIOS NO MEMORIAL

16 de outubro, terça, 20h

Concerto da Banda Sinfônica do Exército

Regência: Maestro Benito Juarez. Programa: "Abertura - O Poeta e o Camponês", de Franz Von Suppé (Solo: 3ºSgt Diego da Costa Alves); "Bachianas Brasileiras Nº 8, Catira Batida", de Heitor Villa Lôbos; "Concerto para Piano, 2º Movimento", de W. A. Mozart (Solo: 3º Sgt Rodrigo Queros Cunha); "Retratos de Ellington", de F. E. Werle; "O Fantasma da Ópera", de A. L. Webber; "Dança", de Edson Beltrami; "O Cisne", de C. Saint-Saëns; "Copacabana", de Braguinha/Alberto Ribeiro; "Os Pinheiros de Roma" e "Via Ápia", de O. Respighi. Auditório Simon Bolívar. Entrada franca.



17 de outubro, quarta, 20h30
Banda Sinfônica do Estado de São Paulo

Série Especial Com-Vida. Regência: Marcos Sadao Shirakawa e Mônica Giardini. Solista: Nahim Marun, piano. Programa: "Overture for a Great City", de Philip Sparke (1951); "Concerto Nº 1 para Piano e Banda", de Frigyes Hidas (1928-2007); "Ponteio", de Gilberto Mendes; e

"Symphonic Dances from West Side Story", de Leonard Bernstein (1918-1990). Auditório Simon Bolívar. Entrada franca.

19 e 20 de outubro, sexta e sábado, 21h
Como Dizia o Poeta Vinicius de Moraes



Abertura das comemorações do Centenário de Vinicius de Moraes. Espetáculo com o Quarteto em Cy (grupo lançado por Vinicius), Wanda Sá ("a voz" da Bossa Nova) e Georgiana de Moraes (filha do poeta). Direção musical: Túlio Feliciano. Auditório Simon Bolívar. Ingressos: R\$ 30,00 e meia-entrada. Bilheteria: dia 18 das 14 às 19h, dias 19 e 20, a partir da 14h.

21 de outubro, domingo, 9h

Campeonato e Revoada de Pipas e Papagaios

Competição nas categorias "criatividade", "beleza e engenhosidade", "centopeia" e "trem". Distribuição de pipas, linha e rabiolas. Inscrições e informações: www.pipas.com.br e 5594.1482. Praça Cívica. Entrada Franca.



23 de outubro, terça, 14h
Concurso de Miss e Mister Melhor Idade Estadual – Edição 2012

Promovido pela Associação Brasileira dos Clubes da Melhor Idade do Estado de São Paulo. Auditório Simon Bolívar. Entrada franca.

26 de outubro, sexta, 21h
Projeto Conexão Latina: Tribo Mira Ira (Coletivo Latino-americano) & Agnaldo Timóteo (Brasil)

Lula Barbosa, Mário Lúcio Marques e Míriam Miráh formam a Tribo Mira Ira, dedicada a cultivar a música latino-americana, combinada a sonoridades brasileiras e jazzísticas. Aos 76



anos, o mineiro Agnaldo Timóteo - o eterno intérprete de "Meu Grito" (Roberto Carlos) - permanece vibrante e amado por seu público. Auditório Simon Bolívar. Ingressos: R\$ 15,00 e meia-entrada. Bilheteria: dias 25, das 14 às 19h, e 26, a partir das 14h.

CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS DA AMÉRICA LATINA

Curso de extensão: Análise de Risco

Abertas as inscrições para o curso de extensão **Risco Político: o que é e como medir – aplicações para a América Latina**, oferecido pela Cátedra Unesco Memorial da América Latina, em parceria com o Programa de Negociações Internacionais (PRO-NINT), do Instituto de Estudos Econômicos e Internacionais (IEEI-UNESP). O curso tem por objetivo propiciar ferramentas para a compreensão do **Risco Político** e estimular uma discussão prática de formas de análise, mensuração e gestão do **Risco Político** nos setores público e privado. As aulas conceituais, os estudos de casos e as construções de cenários serão ministradas pelos professores Moisés Marques, Flávio Rocha e Ricardo Ywata.

Risco Político: o que é e como medir

Período: **5 a 30 de novembro** (10 aulas – segundas, quartas e sextas – das 19h às 23h, somando 40 horas-aula). Taxa única de inscrição: R\$ 300,00. Inscrições no CBEAL (portão 12). Certificado de presença. Informações: cursos@memorial.sp.gov.br ou telefone 3823.4780.

6 a 30 de outubro Caminhos de luz (e sombra)

Exposição de fotos dos fotógrafos argentinos Enrique Torres Quinteros e María Inés Martínez. Biblioteca Latino-Americana Víctor Civita. Terça a domingo, das 9h às 18h, sábados, das 9h às 15h. Entrada franca.

18 de outubro, quinta, 19h Seminário Cinema e Migração

Exibição do filme **La haine**, de Mathieu Kassovitz, seguido de debate sobre o olhar do cinema francês em torno do tema migração. Parceria com o Instituto Norberto Bobbio. Biblioteca Latino-Americana Víctor Civita. Entrada franca.

24 de outubro, quarta, 19h30 O livro digital e os programas de incentivo a leitura

Debate com a participação dos palestrantes Mempo Giardinelli (escritor argentino) e José Castilho Marques Neto (Diretor Presidente da Editora da UNESP). Parceria com o Instituto Cervantes e *Librería Española e Hispanoamericana*. Biblioteca Latino-Americana Víctor Civita. Entrada franca.

26 de outubro, sexta, 19h30 A Literatura Argentina no Cinema

Mesa-redonda com a participação dos palestrantes Mempo Giardinelli (escritor argentino) e Mario Alves Coutinho (ensaísta, tradutor e crítico de cinema e literatura). Parceria com o Instituto Cervantes e *Librería Española e Hispanoamericana*. Biblioteca Latino-Americana Víctor Civita. Entrada franca.

27 de outubro, sábado, 16h Ary Barroso – Vida e Obra

Quinto encontro do Ciclo de Palestras **Memória Musical Brasileira – O Ouro da Década de 30**, ministrado pela jornalista e pesquisadora Mônica Soutelo. Inscrição: R\$ 10,00. Sala dos Espelhos. Entrada franca.

30 de outubro, terça, 19h30 Vozes Narrativas na Literatura Brasileira Contemporânea: encontro com Marcelino Freire

Mediação: Manuel da Costa Pinto. Coordenação acadêmica: Profs. Maurício Silva, Rita Couto e Murilo Jardelino. Biblioteca Latino-Americana Víctor Civita.

programação sujeita a alterações



Leia e assinhe a revista

NOSSA AMÉRICA

Assinatura anual (4 edições): R\$ 24,00
exemplar: R\$ 8,00

Tel.: 3823-4618
memorial@memorial.sp.gov.br



acesse:
www.bvmemorial.fapesp.br



MEMORIAL no
twitter

www.twitter.com/hablamemorial