

Visite o Memorial

2012

MEMORIAL

JUNHO

PROGRAMAÇÃO

Além de usufruir do complexo cultural, visite o conjunto arquitetônico projetado por Oscar Niemeyer. Conheça os acervos dos diferentes locais. Não vacile em entrar em cada espaço e observar as obras de arte ali guardadas. Se preferir, forme um grupo a partir de 10 pessoas e agende por telefone (11 3823-4655) visita guiada com monitores especialmente treinados. Você não pagará nada por isso. Eis alguns exemplos de atrações permanentes que o aguardam no Memorial:



Pavilhão da Criatividade:

Cerca de 4 mil peças de arte popular de Brasil, Bolívia, Equador, México, Peru, Paraguai etc. formam um universo luxuriante de cores, texturas e formas. De terça a domingo, das 9 às 18h.

Salão de Atos Tiradentes:

Gigantescos painéis dos artistas Cândido Portinari, Poty e Carybé contam pictoricamente a história do Continente.



Painel Etnias:

Do Primeiro e Sempre Brasil: a obra de Maria Bonomi em argila, bronze e alumínio dá as boas vindas a quem chega ao Memorial pelo corredor subterrâneo próximo ao Metrô (portão 1).

Obras de arte espalhadas pela esplanada do Memorial, entre elas:

"Mão", de Oscar Niemeyer, símbolo da cidade; "Flor Tropical" de Franz Weissmann, ao lado da Galeria Marta Traba; escultura "Integração" de Bruno Giorgi diante do Salão de Atos.

• No foyer do Auditório Simón Bolívar, a "Pomba", de Alfredo Ceschiatti.

• Na recepção do prédio da Administração, perceba o movimento na obra de Vallandro Keating.



EXPOSIÇÃO PASSATO IMMEDIATO



Maestro
Benito Juarez rege a
SINFÔNICA DO EXÉRCITO



Leia e assinie a revista
NOSSA AMÉRICA

Assinatura anual (4 edições): R\$ 24,00
exemplar: R\$ 8,00

Tel.: 3823-4618
memorial@memorial.sp.gov.br

MEMORIAL no
twitter

www.twitter.com/hablamemorial

Fundação Memorial da América Latina

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664
Metrô Barra Funda - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3823-4600

acesse:
www.bvmemorial.fapesp.br



DIVISÃO DE CRIAÇÃO - FINAL: SERGIO KODAMA



apoio:
USP FM
93,7
são paulo

realização:

FUNDAÇÃO
MEMORIAL

SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

10 de junho, domingo, 18h

Orquestra Sinfônica Carlos Gomes

Regente: Ricardo Rossetto Mielli.
Participação dos corais Mariano de Sant'Anna, Tabatinguera (da Associação dos Oficiais Militares de São Paulo), da Associação dos Oficiais da Polícia Militar e da Ordem dos Músicos do Brasil. Auditório Simón Bolívar. Entrada franca.



Programa

Rondo Henry Purcell
Marche des Trompettes Jean Baptiste Lully
Cantate Domino ... George Friedrich Haendel
Ave Maria Charles Gounod
Kinder-Symphonie Joseph Haydn
Entry of the Masters Richard Wagner
Farandole George Bizet
Fanfare And March Sir Arthur Sullivan
Procissão de Sardar Mikail Ippolitov Ivanov
Light Cavalry Overture Franz Von Suppé
Ciribiribin Alberto Pestalozza
Can Can Jacques Offenbach

13 a 15 de junho, quarta a sexta

Novas Fronteiras da Gestão de Museus

Sob o tema acima, o 4º Encontro Paulista de Museus reúne prefeitos, secretários de cultura, dirigentes e profissionais de museus do Estado de São Paulo, além de convidados nacionais e internacionais. A programação contempla discussões de interesse da comunidade museológica, visando a qualidade e o fortalecimento dos museus paulistas. Inscrições gratuitas pelo site www.encontropaulistademuseus.com.br.

17 de junho, domingo, 15h

5º Dance e Aqueça – Mostra de Dança e Solidariedade

Espetáculo beneficente em prol da Campanha do Agasalho 2012, promovido pela Secretaria de Segurança Pública. Apresentam-se o Quinteto Brassuka e mais de 250 dançarinos de estúdios diversos de dança de São Paulo. No palco, sapateado, dança do ventre, dança cigana, flamenco, tango, jazz, samba, country, rock'n roll, passo doble, street dance, ballet moderno e ballet clássico. No foyer do auditório, um bazar beneficente. Ingresso: doação de dois agasalhos ou um cobertor vendido no local a R\$ 10,00. Auditório Simón Bolívar.



24 de junho, domingo, 15h

Fundação Magda Tagliaferro: Audição

Audição semestral de alunos de Música Popular da Fundação Magda Tagliaferro, a cargo dos professores: Lilú Aguiar, Flávio Andronie Antonio Carlos Vinha. Sala dos Espelhos do Auditório Simón Bolívar. Entrada franca.



Magda Tagliaferro

26 de junho, terça, 20h

Banda Sinfônica do Exército

Concerto em comemoração ao aniversário de dez anos da Banda Sinfônica do Exército Brasileiro, corpo musical criado pela Fundação Cultural Exército Brasileiro. Regência: Maestro Benito Juarez. Entrada franca.



27 de junho a 19 de agosto

Passato Immediato - influências, ascendências, presença italiana na arte brasileira

Sob a curadoria do Prof. Dr. João Spinelli, a mostra reúne obras de artistas italianos que vieram ao Brasil, de brasileiros que foram estudar na Itália, de descendentes de italianos que apesar de terem nascido em outros países desenvolveram sua produção aqui e de filhos, netos e bisnetos de italianos no Brasil. Serão cerca de 80 artistas, entre eles, Eliseu Visconti, Fulvio Pennacchi, Ana Maria Maiolino,

Victor Brecheret, Marco Buti, Alfredo Volpi, Mário Zanini, Claudio Tozzi, Regina Scalzilli Silveira, Ibero Camargo,

Bruno Giorgi, Poty Lazzarotto, José Pancetti, Paulo Pasta e Sérgio Romagnolo. A exposição se dá no âmbito do Momento Itália-Brasil em São Paulo. Galeria Marta Traba. Terça a domingo, das 9h às 18h. Entrada franca.



30 de junho e 1º de julho, sábado, às 21h, e domingo, às 17h

Orquestra Jovem Tom Jobim

O corpo musical dirigido pelo Maestro Roberto Sion tem, nesses concertos, Rafael dos Santos como regente convidado e como solistas Tiago Costa ao piano e Fernando Correa empunhando a guitarra. Auditório Simón Bolívar. Entrada franca.

Confira a programação:

Chico Pinheiro / Paulo Cesar Pinheiro
Boca de Siri

Altay Veloso / Paulo Cesar Feital
40 anos

Fernando Correa
Pés
Chorinho prá Ela

Telo Borges e Milton Nascimento
Tristesse

Tiago Costa
Viva Júlia

Tiago Costa
Felipe na Área

Rafael dos Santos - arranjo
No tabuleiro do Ary



**17h do dia 30 de junho
às 17h do dia 01 de julho**

Virada Esportiva 2012

Venha se movimentar no Memorial, que terá as seguintes atrações: Patinação no gelo, patins in line (rink de patinação, area de street, mini ramp, artística, slalon), skate (area street, mini ramp), partida e chegada do passeio de patins, hockey (gelo e in line), paintball, bike pólo, street ball e arena digital (games diversos). Entrada franca.



CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS DA AMÉRICA LATINA – CBEAL

● Palestras

25 a 28 de junho, segunda a quinta-feira, 9h às 18h

Seminário Internacional “Enhancing Water Management Capacity in a Changing World”.

Pesquisadores internacionais debatem questões relativas à administração dos recursos hídricos em dimensão mundial e as iniciativas de cooperação internacional nesta área. O seminário integra as atividades da Cátedra Unesco Memorial da América Latina 2012 e é realizado em parceria com a Academia Brasileira de Ciências (ABC). Este ano a Cátedra Unesco Memorial aborda o tema “Gerenciamento Integrado de Recursos Hídricos para a América Latina” e o catedrático é o professor José Galizia Tundisi. Informações: cursos@memorial.sp.gov.br / Tel.: (11) 3823-4780. Local: Biblioteca Latino-Americana

30 de junho, sábado, 10h

Falo por minha diferença

Palestra performática e diálogo com o escritor chileno Pedro Lemebel, autor de obras como Los incontables (1986), La esquina es mi corazón (1995), Tengo miedo torero (2001) e Serenata cafiola (2008). Sua obra – performance, videotexto, crônica, conto, romance – pode ser pensada como um esforço para enfrentar a violência por meio da neutralização de seus pressupostos nos campos artístico e literário. Coordenação: Profs. Drs. Ana Cecília Olmos e Pablo Gasparini, do Departamento de Línguas Modernas da FFLCH/USP. Entrada franca com atestado de presença. Informações: eventoscbeal@memorial.sp.gov.br / Tel.: (11) 3823-4780. Local: Sala dos Espelhos do Auditório Simón Bolívar.

30 de junho, sábado, 16h

“Memória Musical Brasileira - O Ouro da Década de 30” – 2ª Audição: Lamartine Babo

A jornalista e pesquisadora Mônica Soutelo profere palestra ilustrada com músicas e imagens que abordará a vida e a obra de Lamartine Babo. No segundo semestre, falará sobre Braguinha (25 de agosto), Mário Reis (29 de setembro) e Ary Barroso (27 de outubro). Inscrição: R\$ 10,00 por palestra no

CBEAL (portão 13, Anexo dos Congressistas). Local: Sala dos Espelhos do Auditório Simón Bolívar. Informações: cursos@memorial.sp.gov.br / Tel.: (11) 3823-4780

● Cursos

No segundo semestre, o CBEAL oferece três cursos, conforme abaixo, no Anexo dos Congressistas, com taxa única de R\$ 200,00. Informações: cursos@memorial.sp.gov.br / Tel.: (11) 3823-4780

● América Latina: revendo a arte, a política e os movimentos sociais

Ministrado pelo professor Waldenyr Caldas (ECA-USP), o curso propõe analisar a presença do continente latino-americano no contexto internacional. Serão discutidos temas como a ascensão do Brasil na nova ordem mundial, as dificuldades que a Argentina vem enfrentando nos planos interno e externo, o destino de Cuba depois de Fidel Castro, a insistente tensão política na Venezuela, a trajetória da democracia chilena, entre outros. Período: de 21 de agosto a 27 de novembro de 2012 (14 aulas, às terças-feiras). Horário: das 19h às 22h (42 horas-aula).

● Arte e Sociedade na América Latina

Coordenado pelas professoras Elza Ajzenberg e Alecsandra Matias de Oliveira, ambas da ECA-USP, o curso propõe um percurso pela estética e história da arte na América Latina, relacionando as civilizações pré-colombianas à formação do homem contemporâneo. Destaca as problemáticas da arte barroca, da arte moderna, das vanguardas e o debate pós-moderno, proporcionando reflexões sobre contextos históricos e sociais relacionados à produção artística. Período: de 18 de agosto a 27 de outubro de 2012 (8 aulas, aos sábados). Horário: das 9h às 13h (32 horas-aula)

● Vertentes do cinema cubano

Ministrado pelas pesquisadoras Elen Döppenschmitt e Maria Alzuguir Gutierrez, este curso abordará o cinema cubano de uma maneira aberta, sendo sua história concebida não sob uma ordem cronológica ou em torno de seus autores canônicos, mas a partir de certas linhas de força que a perpassam, e que podem ser vislumbradas tanto em filmes mais antigos como em contemporâneos. Palestrantes convidados: professora Mariana Villaça (UNIFESP) e Nicolau Bruno (doutorando na ECA/USP). Período: de 11 de agosto a 6 de outubro de 2012 (8 aulas, aos sábados). Horário: das 9h às 13h (32 horas-aula).