

Visite o Memorial

2012

MEMORIAL

JULHO

PROGRAMAÇÃO

Além de usufruir do complexo cultural, visite o conjunto arquitetônico projetado por Oscar Niemeyer. Conheça os acervos dos diferentes locais. Não vacile em entrar em cada espaço e observar as obras de arte ali guardadas. Se preferir, forme um grupo a partir de 10 pessoas e agende por telefone (11 3823-4655) visita guiada com monitores especialmente treinados. Você não pagará nada por isso. Eis alguns exemplos de atrações permanentes que o aguardam no Memorial:



Pavilhão da Criatividade:

Cerca de 4 mil peças de arte popular de Brasil, Bolívia, Equador, México, Peru, Paraguai etc. formam um universo luxuriante de cores, texturas e formas. De terça a domingo, das 9 às 18h.

Salão de Atos Tiradentes:

Gigantescos painéis dos artistas Cândido Portinari, Poty e Carybé contam pictoricamente a história do Continente.



Painel Etnias:

Do Primeiro e Sempre Brasil: a obra de Maria Bonomi em argila, bronze e alumínio dá as boas vindas a quem chega ao Memorial pelo corredor subterrâneo próximo ao Metrô (portão 1).

Obras de arte espalhadas pela esplanada do Memorial, entre elas:



"Mão", de Oscar Niemeyer, símbolo da cidade; "Flor Tropical" de Franz Weissmann, ao lado da Galeria Maria Traba; escultura "Integração" de Bruno Giorgi diante do Salão de Atos.

• No foyer do Auditório Simón Bolívar, a "Pomba", de Alfredo Ceschiatti.

• Na recepção do prédio da Administração, perceba o movimento na obra de Vallandro Keating.



Leia e assinse a revista

NOSSA AMÉRICA

Assinatura anual (4 edições): R\$ 24,00
exemplar: R\$ 8,00

Tel.: 3823-4618

memorial@memorial.sp.gov.br

MEMORIAL no
twitter

www.twitter.com/hablamemorial

Fundação Memorial da América Latina

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664

Metrô Barra Funda - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3823-4600

acesse:

www.bvmemorial.fapesp.br

acesse:

www.bvmemorial.fapesp.br



DIVISÃO DE CRIAÇÃO - FINAL: SERGIO KODAMA

7º festival de cinema LATINO-AMERICANO de São Paulo 2012

EXPOSIÇÃO FESTA DO CAVALO NÓIA



ANIMA MUNDI

apoio:



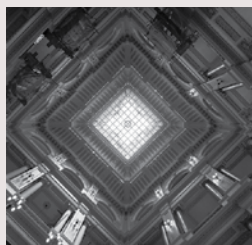
realização:



SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA



www.memorial.org.br



Até 19 de agosto

Passato Immediato - influências, ascendência, presença italiana na arte brasileira

Sob a curadoria do Prof. Dr. João Spinelli, a mostra reúne obras de artistas italianos que vieram ao Brasil, de brasileiros que foram estudar na Itália, de descendentes de italianos que, apesar de terem nascido em outros países, desenvolveram sua produção aqui e de filhos, netos e bisnetos de italianos no Brasil. Cem artistas, entre eles, Eliseu Visconti, Fulvio Pennacchi, Ana Maria Maiolino, Victor Brecheret, Marco Buti, Alfredo Volpi, Mário Zanini, Claudio Tozzi, Regina Scalzilli Silveira, Iberê Camargo, Bruno Giorgi, Poty Lazarotto, José Pancetti, Paulo Pasta e Sérgio Romagnolo. A exposição se dá no âmbito do Momento Itália-Brasil em São Paulo. Galeria Marta Traba. Terça a domingo, das 9h às 18h. Entrada franca.

**4 de julho,
quarta, 20h**

Entre Tamunangué e Sangué: o coração das festas juninas da Venezuela

Comemoração dos 201 anos da Assinatura da Independên-



cia da República Bolivariana da Venezuela, promovida pelo Consulado Geral da Venezuela em São Paulo. Reprodução das festas sincréticas de Santo Antônio e São João, muito populares na Venezuela. Não faltarão tambores afro-venezuelanos, instrumentos de cordas típicos, cantos, "batalha" de garrotes, e quadrilhas, elementos que dialogam com as festas juninas brasileiras. Auditório Simón Bolívar. Entrada franca.



11 de julho a 2 de setembro

Festa do Cavalo Nóia: Tradição Periférica Paulista

Tendo por tema as manifestações populares brasileiras, como Carnaval, Festa Junina, Reisados, Folguedos e Maracatus, a exposição conta com alegorias, fotografias, painéis, pinturas, instrumentos musicais, livros, vídeos, entre outros, realizados pela comunidade e por alunos da Escola E. Dr. Lauro P. Travassos. As obras fazem parte do acervo da antropofágica e tropicalista Festa do Cavalo Nóia, que desde 1999 mobiliza o bairro da Vila Missionária, com maciça adesão popular (cavalonoia.blogspot.com). Curadoria Bruno Nascibem e Jacson Matos. Pavilhão da Criatividade. Entrada franca.





7º Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo

13 a 19 de julho

7º Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo

Pelo sétimo ano consecutivo, o festival de cinema organizado pelo Memorial da América Latina oferece ao público – gratuitamente – filmes latino-americanos inéditos no Brasil e premiados em festivais. Programe-se pelo site www.memorial.org.br. No Auditório Simón Bolívar, do Memorial, no Cinesesc e na Cinemateca serão exibidas mais de 70 películas. Confira alguns destaques:

- O fantasmagórico **“Juan de Los Muertos”** (Cuba/Espanha), do diretor cubano nascido em Buenos Aires Alejandro Brugués.
- O road movie mexicano **“Um Mundo Secreto”**, de Gabriel Mariño.
- **“El Chico Que Miente”** (Venezuela / Peru / Alemanha), da venezuelana Marité Ugas.
- **“El Páramo”** (Colômbia, Argentina e a Espanha), de Jaime Osório Márquez
- **“Porfírio”** (Colômbia, Espanha, Uruguai, Argentina e França), de Alejandro Landes, que nasceu em São Paulo, filho de mãe colombiana e pai equatoriano.
- **“Bonsai”** (Chile, França, Argentina e Portugal), de Cristián Jiménez
- **“Artigas - La Redota”** (Uruguai), dirigido por Cesar Charlone.
- Também estão programados os seguintes títulos brasileiros: **“Estradeiros”**, de Sérgio Oliveira e Renata Pinheiro, **“Rânia”**, de Roberta Marques, **“Pulsações”**, de Manoela Ziggianti, **“Fala Sério!”**, de Augusto Sevá, e **“Augustas”**, de Francisco Cesar Filho.

A programação do Festlatino inclui ainda:

- Prêmio Finaliza 2012, voltado a filmes brasileiros em fase de pós-produção
- Competição de Escolas de Cinema Ciba-Cilect (entre curtas de instituições da Argentina, Brasil, Cuba, Equador, México e Uruguai)
- A mostra Fronteiras (reunindo episódios da série do canal TNT, produzidos na Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, México, Panamá, Porto Rico, Uruguai e Venezuela)
- Homenagem aos dez anos do Cine en Construcción, projeto franco-espanhol voltado ao apoio de novos longas da América Latina.

25 a 29 de julho, quarta a domingo

20º Anima Mundi - Festival Internacional de Animação do Brasil

448 filmes (80 brasileiros), oficinas e convidados internacionais fazem do festival de animação um dos três maiores do mundo. Programe-se pelo site www.animamundi.com.br. Serão exibidas pequenas joias de países como França, Alemanha, Japão, Polônia, Portugal, Estados Unidos, Suíça, Dinamarca, República Tcheca, os estreantes Síria e Tunísia, dentre outros lugares. As sessões infantis – todas dubladas especialmente para o Anima Mundi – terão entrada franca.



Animadores do mundo inteiro conversam com o público:

- PES (Adam Pesapane) - americano famoso por animar objetos cotidianos com humor e ironia.



- Sarah Cox - a inglesa vem falar sobre um longa feito com a colaboração de centenas de crianças do mundo inteiro.

- Roger Horrocks - palestra sobre o neozelandês Len Lye, morto em 1980 e muito citado em trabalhos contemporâneos.

- Rodrigo Teixeira - brasileiro que atuou nos efeitos de 'A Invenção de Hugo Cabaret', falará sobre o uso do 3D em animação.



- Mark Shapiro e Ron Diamond - americanos falarão sobre a escolha do Oscar para o prêmio do Melhor Curta de Animação.

- Animateens - com Sarah Cox, Peter Hastings ('Kung Fu Panda') e Kiko Mistrorigo ('Peixonauta').

- Escolas de Animação - Animation Workshop, Bristol Animation School e Brigham Young University

Oficinas:

- Zootrópio
- Desenho Animado
- Pixilation
- Areia
- Stop-Motion
- Película
- Oficina 121 (novidade)

Homenageado

- Marão, animador carioca

Prêmiação

- Prêmio Carlos Saldanha (novidade) para a melhor animação nacional
- Prêmio de Aquisição do Canal Brasil

Anima Forum 2012: Oscar em pauta

- Glauber Piva (diretor da Ancine), Luis Bolognesi e Marta Machado debaterão o Fundo Setorial do Audiovisual

CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS DA AMÉRICA LATINA - CBEAL

Palestras

Memória Musical Brasileira - O Ouro da Década de 30

A jornalista e pesquisadora Mônica Soutelo profere palestras ilustradas com músicas e imagens que abordam a vida e a obra de Braguinha (25 de agosto), Mário Reis (29 de setembro) e Ary Barroso (27 de outubro). Inscrição: R\$ 10,00 por palestra no CBEAL (portão 13, Anexo dos Congressistas). Local: Sala dos Espelhos do Auditório Simón Bolívar. Informações: cursos@memorial.sp.gov.br e 3823-4780.

Cursos

No segundo semestre, o CBEAL oferece três cursos no Anexo dos Congressistas, com taxa única de R\$ 200,00. Informações: cursos@memorial.sp.gov.br e 3823-4780

• América Latina: revendo a arte, a política e os movimentos sociais

Ministrado pelo professor Waldenyr Caldas (ECA-USP), o curso se propõe a analisar a presença do Continente Latino-Americano no contexto internacional. Serão discutidos temas como a ascensão do Brasil na nova ordem mundial, dificuldades que a Argentina enfrenta nos planos interno e externo, o destino de Cuba depois de Fidel Castro, a insistente tensão política na Venezuela, a trajetória da democracia chilena, entre outros. Período: de 21 de agosto a 27 de novembro (14 aulas, às terças-feiras). Horário: das 19h às 22h (42 horas-aula).

• Arte e Sociedade na América Latina

Coordenado pelas professoras Elza Ajzenberg e Alecsandra Matias de Oliveira, ambas da ECA-USP, o curso propõe um percurso pela estética e história da arte na América Latina, relacionando as civilizações pré-colombianas à formação do homem contemporâneo. Destaca as problemáticas da arte barroca, da arte moderna, das vanguardas e o debate pós-moderno, proporcionando reflexões sobre contextos históricos e sociais relacionados à produção artística. Período: de 18 de agosto a 27 de outubro (8 aulas, aos sábados). Horário: das 9h às 13h (32 horas-aula)

• Vertentes do cinema cubano

Ministrado pelas pesquisadoras Elen Döppenschmitt e Maria Alzuir Gutierrez, este curso abordará o cinema cubano de uma maneira aberta, sendo sua história concebida não sob uma ordem cronológica ou em torno de seus autores canônicos, mas a partir de certas linhas de força que a perpassam, e que podem ser vislumbradas tanto em filmes mais antigos como em contemporâneos. Palestrantes convidados: professora Mariana Villaça (UNIFESP) e Nicolau Bruno (doutorando na ECA/USP). Período: de 11 de agosto a 6 de outubro (8 aulas, aos sábados). Horário: das 9h às 13h (32 horas-aula).