

Show de graça!



Verônica Ferriani



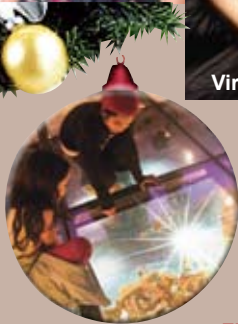
Virgínia Rosa



Vânia Bastos



Zezé Motta



NATAL BEM BRASILEIRO

AS GRANDES MÚSICAS NATALINAS

FEITOS NO BRASIL

15 E 16 DE DEZEMBRO

AUDITÓRIO SIMÓN BOLÍVAR

Fundação Memorial da América Latina

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664
Metrô Barra Funda - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3823-4600

DEZEMBRO 2012
PROGRAMAÇÃO

O melhor e mais acessível roteiro cultural, de shows e lazer da cidade

**MORAES
MOREIRA**

GRATIS!



Div. Criação FMAL - Design Sérgio Koehma

apoio:



realização:



SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA



MEMORIAL

METRÔ BARRA FUNDA

MEMORIAL PARA O POVO

Recém-chegado à direção do Memorial da América Latina, quero, nessa edição que inaugura nossa revista de bolso, tornar público o compromisso que assumi com o governador Geraldo Alckmin, quando aceitei o desafio de imprimir um novo tipo de gestão a esse maravilhoso complexo de arte, cultura e lazer idealizado por Niemeyer e Darcy Ribeiro.

A base dessa premissa está no conjunto de ações que serão colocadas em prática a partir de janeiro de 2013. Ao mesmo tempo em que estaremos atentos à consolidação dos eventos de caráter cultural, com a qualidade que já fazem do Memorial referência nos meios acadêmicos, vamos diversificar a oferta de atrações gratuitas para ampliar o acesso ao público de todas as camadas sociais.

Parafraseando o poeta Castro Alves, quando disse que “a praça é do povo, como o céu é do condor”, queremos um Memorial que, a par de agente de integração dos povos latino-americanos, seja mais popular, que nossos espaços e eventos sejam frequentados por famílias e crianças como lazer e cultura. Estamos em um lugar privilegiado no mapa da mobilidade, com metrô, trens e ônibus vindos de todas as regiões da Grande São Paulo. Não custa lembrar, também, que o Memorial está sintonizado com as necessidades das pessoas com deficiência visual, de mobilidade reduzida e cadeirantes, e dispõe de rampas, piso tátil, totens em braille, cadeiras elevatórias, de acordo com os padrões de acessibilidade universal. Então, venha para o Memorial e faça dele a sua praia de todos os dias!

João Batista de Andrade

Expediente

Diretor - Presidente
João Batista Andrade

Chefe de Gabinete
Irineu Ferraz

Diretor Centro Brasileiro de Estudos da América Latina - CBEAL
Adolpho José Melfi

Diretor de Atividades Culturais
Felipe Macedo

Diretor Administrativo Financeiro
Sérgio Jacomini

Gerência de Comunicação Social
Gonçalo Silva Júnior

Marketing
Simone Lozano

Assessoria de imprensa
Eduardo César Rascov

Redação
Daniel Pereira

Editor de Arte
Sergio Kodama

Analista de Sistemas
Marcelo Barros Savi

Produção
Maurício Rahal

Estagiários

Caroline Lins Borsatti
Jéssica Mendes Gomes
Larissa de Melo Vanderlei
Luiz Otávio V. de Almeida

NOTÍCIAS

04 NIEMEYER

05 CARAVANA DO CORDEL E MORAES MOREIRA

06 PRESÉPIO AO VIVO

07 MEMORIAL QUER PARCERIA
COM AS COMUNIDADES

08 OS ETERNOS DEMÔNIOS
DA GAROA

09 CON PASIÓN

10 69º ANIVERSÁRIO
FESTA DA AMIZADE E INTEGRAÇÃO

11 CENTENÁRIO DE LUIZ GONZAGA
O SAMBA DO REI DO BAIÃO

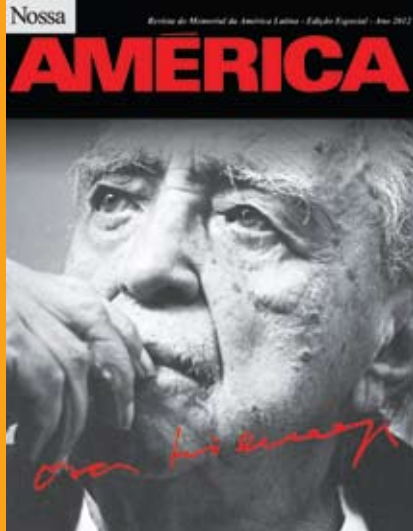
12 ROCK SINFÔNICA:
DR. SIN E KID VINIL

13 CONEXÃO LATINA
LUZ MARIA BOBADILLA &
ZIMBO TRIO

14 FESTA MUSICAL
NATAL BEM BRASILEIRO

15 MUNDO ALTERNATIVO
PULGUEIRO LATINO

DESTAQUES



NIEMEYER

O Memorial reverencia Oscar Niemeyer neste mês. Em 15 de dezembro o arquiteto vivo mais importante do mundo faz aniversário. O talento e a criatividade de Niemeyer estão sendo homenageados em todo o planeta. São raros os homens ou as mulheres que vivem 105 anos. E são muito mais raros ainda os homens e as mulheres que atravessam um século de vida exibindo semelhante coerência profissional, artística, política e filosófica. O criador do Parque do Ibirapuera, do Memorial e do Sambódromo, entre outras obras, tornou São Paulo mais leve e alegre. Parabéns e obrigado arquiteto das curvas livres e das formas belas. Seu exemplo de vida nos leva à reflexão, à solidariedade e à ação criativa, que nos torna a todos mais humanos. Neste mês a revista Nossa América publica uma edição especial totalmente dedicada ao Mestre.



CARAVANA DO CORDEL E MORAES MOREIRA

Há quanto tempo você vê o arretado Moraes Moreira em show ao vivo, ao ar livre e, melhor ainda, de graça? Pois então, o sanfoneiro, violonista e multirritmista - que surgiu no cenário da música popular brasileira nos Novos Baianos -, estará aqui no **dia 8, às 8 da noite, em um grande show na Praça Cívica do Memorial.**

Nessa volta a SP, ele traz o espetáculo que vem apresentando Brasil afora – Moraes Moreira, pé de serra -, em que canta seus grandes sucessos, tais como **Pombo Correio, Festa do Interior, Meninas do Brasil, Acabou Chorare, Ferro na Boneca, Dê um Rolê**, para falar de

alguns de seu extenso repertório.

Para refrescar a memória de como MM virou um dos ícones da contracultura nos anos de chumbo: ele foi, com Luiz Galvão e os Novos Baianos, um dos caras que colocou em pé a geleia geral proposta por Gilberto Gil no Tropicalismo. Não é pouco.

O show encerra o **IV Aniversário da Caravana do Cordel.** Durante os dias 6 (às 19h, com homenagem ao centenário de Luiz Gonzaga), 7 e 8 (ambos a partir das 10h), a Caravana traz à biblioteca do Memorial a feira de **literatura de cordel, palestras, oficinas, exposição de xilogravuras, capas e folhetos de cordel, recital de poesia tradicional nordestina, cantorias literomusicais e lançamentos de livros.**

PRESÉPIO AO VIVO

Não é na igreja, nem na praia, muito menos ao ar livre: o inédito espetáculo do **Presépio Vivo** que o Memorial da América Latina oferece este ano como presente de Natal aos paulistanos será no foyer do Auditório Simón Bolívar. Basta ver a imagem do espaço para se imaginar a suntuosidade do espetáculo que será apresentado nos dias 12, 14, 15 e 16 de dezembro.

No foyer, com seus 1.500 metros quadrados e capacidade para abrigar até 1.600 pessoas, os personagens do **Auto de Natal** surgirão de todos os pontos do espaço em direção ao presépio: pastores, camponeses e a mulher que carrega no ombro a ânfora com água. O espetáculo tem direção da

atriz Elvira Gentil e produção executiva de Eneida Palermo.

Meia hora depois, quando termina a apresentação, começa no auditório outro show – também gratuito – para o qual estão convidados todos que estiverem no foyer. No dia 12, tem o concerto da **Banda Sinfônica do Exército**. No dia 14, o projeto **Conexão Latina**. E nos dias 15 e 16 o show do **Natal Bem Brasileiro**, com grandes intérpretes de Adoniran, Assis Valente, Roberto Carlos, Chico Buarque, Ary Barroso, Luiz Gonzaga, entre outros. Para ver o presépio, basta chegar e entrar. E GRÁTIS. A entrada para pedestres é pelo portão 13. O acesso ao estacionamento é pelo portão 15, com preço fixo de R\$ 10.



MEMORIAL QUER PARCERIA COM AS COMUNIDADES

Quanto mais povo, melhor. A proposta de atrair a população que mora ou trabalha nos bairros que ficam no entorno do Memorial da América Latina já saiu do papel. Um café da manhã com representantes de várias associações de bairro, no dia 22, marcou o primeiro contato para a futura parceria pretendida pelo cineasta João Batista de Andrade, que assumiu a direção do Memorial há dois meses.

A ideia de motivar as pessoas a passarem aqui o fim de semana em passeios, exercícios e brincadeiras, além de assistirem a shows e peças de graça, foi recebida com entusiasmo pelos convidados.

“Trago sempre turistas para cá,

pois quero mostrar o que temos de bom na cidade”. (Dinah Piotrowski, da Associação dos Moradores e Comerciantes de Campos Elísios).

“Esse espaço está tão perto da gente, estrategicamente localizados e tem todo nosso apoio”. (Rodrigo Mauro, presidente do Viva Pacaembu por São Paulo. “Elas corriam, brincavam e adoravam os contadores de história”. (Fábio Fortes, da Associação de Moradores e Comerciantes de Santa Cecília, sobre a possibilidade de reativar o projeto Domingo no Memorial)

“Queremos que as famílias venham se divertir e o Memorial fique cheio de crianças, de bicicletas e de skates. Vamos oferecer atrações e um parque infantil que será inaugurado em breve”, prometeu o presidente.



PASCALINGUNDUM! OS ETERNOS DEMÔNIOS DA GAROA

A trajetória do mais antigo conjunto vocal em atividade no planeta Terra se confunde com a vida e a obra do compositor que criou e deu vida aos personagens eternizados pelos Demônios da Garoa. Desde “Malvina”, primeiro sucesso tirado da pena lírica de Adoniran Barbosa – na alvorada dos anos 1950 -, passando por “Iracema”, “Saudosa Maloca”, “Trem das Onze”, “Samba do Arnesto”, “As Mariposas”, “Tiro ao Álvaro”, lá se vão 70 anos de história. Quando Adoniran e Demônios da Garoa se cruzaram na vida foi como se juntassem a fome com a vontade de comer. Já estavam na praça, mas nem um nem outro saía do chão. “Foi com o Adoniran que o Demônios ganhou identidade e encontrou seu estilo. E foi com o jeito de falar que introduzimos, com as onomatopeias e o caipira italiano que as músicas do Adoniran fizeram sucesso”, conta Izael Cal-



deira, um dos integrantes da atual formação, a terceira geração dos herdeiros do grupo original. Depois de tanto tempo de estrada, a história do grupo, que volta ao ninho do Memorial no dia 6 de dezembro, foi contada pelo jornalista e escritor Assis Angelo no livro que tem o título dessas porandubas.

Projeto Adoniran: Demônios da Garoa

Dia 6 de dezembro, às 21h. Auditório Simon Bolívar. Ingressos: R\$ 15,00. Bilheteria: dia 05, das 14 às 19h, dia 06 a partir das 14h



CON PASIÓN

O Memorial inaugura no dia 6 às 19h a exposição “**com Pasión – Paixão & Arte . Brasil / Argentina**”, que reúne os argentinos Liliana Porter, Leandro Erlich, Amanda Frutch, Ana Mercado e Sebastian Elsinger e os brasileiros Beth Moysés, Rosana Paulino, LSF, Aieda Freitas, Mônica Rubinho e Sidney Philocreon, entre outros artistas contemporâneos dos dois países. A curadoria é de Angela Barbour (Br) e Patrícia Moreira (Ar).

O artista argentino Franc Paredes, do grupo Paternal Residências Artísticas de Buenos Aires, coordenará um laboratório intensivo de criação cuja obra final fará parte da mostra. Na abertura haverá performances de Amanda Frutch e Beth Moysés. Período: 7 de dezembro a 27 de janeiro, terça a domingo, das 9h às 18h. Galeria Marta Traba. GRÁTIS.

DESTAQUE



**69º ANIVERSÁRIO
FESTA DA AMIZADE E INTEGRAÇÃO**
Câmara de Comércio Argentino
Brasileira de São Paulo

Show do vibrafonista Guga Stroeter e da Orquestra Heartbreakers, com a participação especial da cantora Luiza Possi e do argentino Alejandro Brittes, virtuose do acordeón e grande divulgador do Chamamé, ritmo tradicional da fronteira Brasil/Argentina. Auditório Simon Bolívar. GRÁTIS.

4 dezembro
21h30 terça-feira

DESTAQUE



**CENTENÁRIO DE LUIZ GONZAGA
O SAMBA DO REI DO BAIÃO**
Apresentação: Assis Ângelo

Um bate-papo musical em que o pesquisador Assis Ângelo revela composições pouco conhecidas do Rei do Baião. As músicas são “demonstradas” por Oswaldinho do Acordeon, Papete na percussão e Socorro Lira no vocal. “Vamos contar um pouco dos muitos ritmos que Luiz Gonzaga nos legou, como valsa, choro, samba, maxixe, polca, mazurca, aboio, coco, calango e até um fado”, resume Ângelo. Sala dos Espelhos do Auditório Simón Bolívar. GRÁTIS.

09 dezembro
19h domingo



ROCK SINFÔNICA: DR. SIN E KID VINIL

Banda Sinfônica do Estado de São Paulo
Regência: Marcos Sadao Shirakawa

A Banda Sinfônica do Estado de São Paulo convida a banda Dr. Sin e Kid Vinil para narrar a história das origens do rock dos anos 50 ao punk rock dos 70. Arranjos de Alexandre Dalóia para banda sinfônica de clássicos de Elvis Presley, Little Richard, Chuck Berry, Bill Halley & His Comets, Beatles, The Doors, Jimi Hendrix, Bob Dylan, Rolling Stones, Led Zeppelin, The Who, Black Sabbath, Deep Purple e Pink Floyd. Auditório Simon Bolívar. GRÁTIS.



CONEXÃO LATINA LUZ MARIA BOBADILLA (Paraguai) & ZIMBO TRIO (Brasil)

A violinista paraguaia de carreira internacional Luz María Bobadilla se “conecta” ao Zimbo Trio brasileiro. Segundo a revista japonesa Gendai Guitar Magazine, a virtuose “Luz María Bobadilla é especialmente famosa por seu amor e profundo conhecimento do legado musical do gênio guitarrístico paraguaio de Agustín Barrios Mangore”. Liderado por Amilton Godoy, a longa carreira do Zimbo Trio comprova que a unidade pode ser atingida pela integração das diferenças. O grupo tem 51 discos gravados, lançados em 23 países. Já se apresentaram em mais de 40 países.

Auditório Simon Bolívar. Ingressos: R\$ 15,00. Bilheteria: dia 13, das 14 às 19h / dia 14 a partir das 14h

15 e 16 dezembro

20h sábado / 19h domingo

FESTA MUSICAL NATAL BEM BRASILEIRO

Show de encerramento 2012

Vânia Bastos, Verônica Ferriani, Virgínia Rosa e Zezé Motta cantam músicas de Adoniran Barbosa, Assis Valente, Roberto Carlos, Chico Buarque, Ary Barroso e Luiz Gonzaga, entre outros grandes autores brasileiros. A festa musical encerra a temporada de shows 2012. Ano que vem tem novidades. GRÁTIS. Retirar ingressos: dia 14 das 14 às 19h / dia 15 e 16, a partir das 14h



15 e 16 dezembro

12h às 20h sáb.e dom.

MUNDO ALTERNATIVO PULGUEIRO LATINO

Feira cultural

O Memorial recebe feira alternativa de moda, música, teatro, artes circenses e outras formas de expressão. Entre os 50 expositores, espaço para ONGs, graffiti, *body art*, *stickers*, *drag queens*, estátuas vivas, esportes radicais e oficinas. Ingresso: R\$ 15,00 (sem flyer), R\$ 10,00 (com flyer) e R\$ 5,00 (com 1 kg de alimento não perecível).

DESTAQUE

DESTAQUE

1 e 2 de dezembro

21h sábado 17h domingo

BANDA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO VIAGEM AO CENTRO DA TERRA (de Rick Wakeman)

Regência: Mônica Giardini

Solistas: Theophilo Augusto Pinto (Sintetizadores), André Matos (Vocal). Corais: Cultura Inglesa, Madrigal Sempre En Canto e Lumia XXI. Auditório Simón Bolívar. GRÁTIS.

7 e 8 de dezembro

20h30 sexta-feira e sábado

DIA DO PROFISSIONAL DA DANÇA ESPETÁCULO DE DANÇA

Auditório Simón Bolívar. Ingresso: R\$ 20,00

DIA 7/12

Luiz Arrieta, Ballet Stagium, Cisne Negro Cia. de Dança, Cia. Sociedade Masculina, Pablito Y Nilza, Ilusão e Vida Cia. de Dança, Espaço Flamenco Yara Castro e Oficina Cultural Contemporânea de Barueri.

DIA 8/12

Luiz Arrieta, Ballet Stagium, Sopro Cia. de Dança, Pablito Y Nilza, Ilusão e Vida Cia. de Dança, Oficina Cultural Contemporânea de Barueri e Cia. de Dança de Diadema. Bilheteria: a partir das 14h.

3 de dezembro

18h segunda-feira

VIRADA INCLUSIVA CIA DE BALLET DE CEGOS FER- NANDA BIANCHINI

Secretaria dos Direitos da Pessoa
com Deficiência

Coreografias: " D. Quixote", "A Bela Adormecida" e "Alegria"
(Paralimpíadas)

Foyer do Auditório Simon Bolívar. GRÁTIS.
As 20h Mapping (projeção) na escultura "Mão". Praça Cívica. GRÁTIS.

16 de dezembro

14h domingo

FUNDAÇÃO MAGDA TAGLIAFERRO AUDIÇÃO FINAL DAS CLASSES DE MÚSICA POPULAR

Sala dos Espelhos

12 de dezembro

20h30 quarta-feira

BANDA SINFÔNICA DO EXÉRCITO CONCERTO DE FINAL DE ANO

Regência: Benito Juarez
Auditório Simon Bolívar. GRÁTIS.

17 de dezembro

20h segunda

RECITAL DE CANTO & PIANO POR TODOS OS CANTOS

Michele Melfi Thomas (soprano) e
Luiz Guilherme Godoy (piano)
Sala dos Espelhos. GRÁTIS.



CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS DA AMÉRICA LATINA

3 de dezembro, segunda

Seminário Internacional OS PORTUGUESES NO BRASIL – NOVOS DESAFIOS

Biblioteca do Memorial. GRÁTIS. Reflexão sobre as dificuldades e as oportunidades de inserção de portugueses no mercado de trabalho brasileiro e a contribuição que eles podem dar ao desenvolvimento e à cultura nacional. Evento integrado ao “Ano de Portugal no Brasil”.

6 e 7 de dezembro, das 9h às 19h

Cátedra Unesco Memorial SEMINÁRIO MIGRAÇÕES HOJE

Instituto Norberto Bobbio
O fenômeno da migração, em

seus diversos aspectos sociais, jurídicos, antropológicos e políticos é o tema de debate, com a participação de estudiosos, pesquisadores e especialistas. O filme **Come un uomo sulla terra**, de Andrea Segre, será projetado no dia 6, às 17h30. Local: Anexo dos Congressistas. Inscrições pelo site www.memorial.org.br. GRÁTIS.

12 e 13 de dezembro, das 9h às 18h

Seminário Internacional VOZES E AÇÕES DAS MULHERES NA POLÍTICA LATINO-AMERICANA DEMOCRACIA E FEMINISMO

Temas como “mulheres na política”, “violência doméstica e seus impactos nas mulheres negras”, “direito ao próprio corpo e aborto”, “machismo”, “sexismo”, “racismo”, “a invisibilidade das mulheres migrantes”, “trabalho escravo feminino”, “gênero e novas identidades”, entre outros, serão discutidos por especialistas brasileiros e latino-americanos, como a senadora argentina Mariana Gras, a deputada guatemalteca Ana Bella de Leon, e representantes do Uruguai, Paraguai, Panamá e Nicarágua. Entre as participantes brasileiras, a ativista Clara Charf, ex-mulher de Carlos Marighela. Organização Elas por Elas: Vozes e Ações das Mulheres. Inscrições: www.memorial.org.br. GRÁTIS.

13, 14 e 15 de dezembro, quinta a sábado, das 9h às 22h

Rede Internacional Games for Change II FESTIVAL GAMES FOR CHANGE AMERICA LATINA

Cidade do Conhecimento ECA-USP. GRÁTIS. Oficinas, mesas-redondas, “test drive” de games, palestras e feira de livros, tendo como público-alvo alunos, professores, gestores escolares, ONGs, empreendedores, artistas e técnicos voltados para o entretenimento digital. O movimento visa incentivar a criação de games comprometidos com a transformação social





*Pavilhão da Criatividade
Darcy Ribeiro*

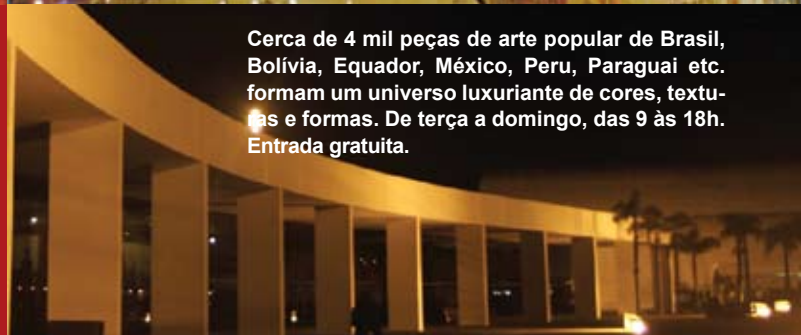
VISITE E CONHEÇA O MEMORIAL

detalhe da obra de Maria Bonomi no Anexo dos Congressistas



Além de usufruir do complexo cultural, visite o conjunto arquitetônico projetado por Oscar Niemeyer. Conheça os acervos dos diferentes locais. Não vacile em entrar em cada espaço e observar as obras de arte ali guardadas. Se preferir, forme um grupo a partir de 10 pessoas e agende por telefone (11 3823-4655) visita guiada com monitores especialmente treinados. Você não pagará nada por isso. Eis alguns exemplos de atrações permanentes que o aguardam no Memorial.

Cerca de 4 mil peças de arte popular de Brasil, Bolívia, Equador, México, Peru, Paraguai etc. formam um universo luxuriante de cores, texturas e formas. De terça a domingo, das 9 às 18h. Entrada gratuita.



Salão de Atos Tiradentes



Gigantescos painéis dos artistas Cândido, Portinari, Poty e Carybé contam pictoricamente a história do Continente. Entrada gratuita.



Auditório Simón Bolívar



O Auditório do Memorial é palco de grandes shows nacionais e internacionais de música popular e de concertos, de dança, de festivais de teatro e cinema.

Biblioteca Latino-Americana Victor Civita



Com acervo de 30 mil livros entre vídeos, filmes e documentários sobre cultura Latino-Americana ela dispõe de um auditório para seminários, debates e encontros de artistas, intelectuais e autoridades. Entrada gratuita.