

Visite o Memorial



PROGRAMAÇÃO

AGOSTO

Além de usufruir do complexo cultural, visite o conjunto arquitetônico projetado por Oscar Niemeyer. Conheça os acervos dos diferentes locais. Não vacile em entrar em cada espaço e observar as obras de arte ali guardadas. Se preferir, forme um grupo a partir de 10 pessoas e agende por telefone (11 3823-4655) visita guiada com monitores especialmente treinados. Você não pagará nada por isso. Eis alguns exemplos de atrações permanentes que o aguardam no Memorial:



Pavilhão da Criatividade:

Cerca de 4 mil peças de arte popular de Brasil, Bolívia, Equador, México, Peru, Paraguai etc. formam um universo luxuriante de cores, texturas e formas. De terça a domingo, das 9 às 18h.

Salão de Atos Tiradentes:

Gigantescos painéis dos artistas Cândido Portinari, Poty e Carybé contam pictoricamente a história do Continente.



Painel Etnias:

Do Primeiro e Sempre Brasil: a obra de Maria Bonomi em argila, bronze e alumínio dá as boas vindas a quem chega ao Memorial pelo corredor subterrâneo próximo ao Metrô (portão 1).

Obras de arte espalhadas pela esplanada do Memorial, entre elas:



"Mão", de Oscar Niemeyer, símbolo da cidade; "Flor Tropical" de Franz Weissmann, ao lado da Galeria Marta Traba; escultura "Integração" de Bruno Giorgi diante do Salão de Atos.

• No foyer do Auditório Simón Bolívar, a "Pomba", de Alfredo Ceschiatti.

• Na recepção do prédio da Administração, perceba o movimento na obra de Vallandro Keating.



Leia e assinse a revista
NOSSA AMÉRICA

Assinatura anual (4 edições): R\$ 24,00
exemplar: R\$ 8,00

Tel.: 3823-4618
memorial@memorial.sp.gov.br



www.twitter.com/hablamemorial

Fundação Memorial da América Latina

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664
Metrô Barra Funda - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3823-4600

acesse:
www.bvmemorial.fapesp.br



DIVISÃO DE CRIAÇÃO - FIMAL- SERGIO KODAMA



22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo



LANÇAMENTOS DO MEMORIAL NA BIENAL DO LIVRO



PERLA & OSWALDINHO DO ACORDEON

Festejam Independência

• Bolívia • Chile • Colômbia



apoio:



realização:



SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA



www.memorial.org.br



EXPOSIÇÃO

Até 19 de agosto

Passato Immediato - influências, ascendência, presença italiana na arte brasileira

O diálogo entre a arte italiana e a arte brasileira é mais antigo do que se imagina. Esta exposição reúne artistas italianos, descendentes de italianos e brasileiros, entre eles, Regina Silveira, João Baptista Ferri, Elio de Justo, Brecheret, Fulvio Penachi, os irmãos Campana, os Gêmeos, Lina Bo Bardi, Giolano Vangi, Angelo Agostini, Alex Vallauri, Antonio Carelli, Cezira Carpanezi, Elizeu Visconti, Clovis Glaciano, Anita Malfatti e Cristiano Mascaro. Galeria Marta Traba. Terça a domingo, das 9h às 18h. Entrada franca.

Até 2 de setembro

Festa do Cavalo

**Nóia:
Tradição
Periférica
Paulistana**

Releitura livre de manifestações populares brasileiras, Carnaval, Festa Junina, Reisados, Folguedos e Maracatus, a exposição conta com alegorias, fotografias, painéis, pinturas, instrumentos musicais improvisados, livros, vídeos, entre outros elementos, todos construídos (e vivenciados) por alunos da Escola Estadual Dr. Lauro Pereira Travassos. Pavilhão da Criatividade



1º de agosto, quarta, 20h30

Banda Sinfônica do Estado de São Paulo

Sob a batuta da regente venezuelana especialmente convidada Rosa Briceño, a Banda Sinfônica realiza concerto da “Sé-



rie Especial Com Vida/2012”, com enfoque na Música Latino-Americana.

Repertório:

Compositor

- Gonzalo Castellanos Yumar (1926)
- Vincente Moncho (1939)
- Pedro Alejandro Samiento Rodríguez (1977)
- Victor Hugo Berrocal (1947)
- José Urcisino da Silva (1935)
- Pedro Elías Gutiérrez (1870-1954)

Obra

- La Canción de Antruejo*
- Tocancitango*
- Canto de Galeras*
- A Limón por Turrialba...y Guayabo*
- Suíte Pernambucana de Bolso*
- Alma Llanera*

Auditório Simón Bolívar. Entrada franca.

**3, sexta, 20h, 4, sábado, 19h, e 5, domingo, 18h
31ª Edição - ENDA 2012 – Encontro Nacional de Dança**



Setenta grupos de dança apresentam coreografias de balé clássico, moderno e contemporâneo, dança folclórica e de salão, sapatado, jazz e outros. Auditório Simón Bolívar. Ingressos: R\$ 20,00 e meia-entrada. Bilheteria: sexta a domingo, a partir das 14h.

**4, sábado, 10h às 19h,
e 5, domingo, 11h às 19h
Festa Nacional
da Bolívia**

Desfile dos seguintes grupos folclóricos: Kullawada “Esmeralda del Valle”, Tinkus “Grupo Folclórico Jairas – SP”, Morenada “Fraternidad Señorial Illimani”, Bailecito “Juventud Chicheña”, Diablada “10 de Febrero”, Morenada “Fraternidad Morenada Bolívia Central residentes em SP”, Tinkus “Thinkus Wayna Lisos”, Morenada “Fraternidad Morenada Juventud Intocables”, Autoctono “Huaycheños de Corazón”, Caporal “



EXPOSIÇÃO FESTA DO CAVALO NÓIA NO PAVILHÃO DA CRIATIVIDADE

Grupo Cultural Kantuta Bolívia”, Morenada - “Nueva Revelación 2004 Los Catedráticos”, Chacarera “ Ballet Folclórico Boliviano” e Caporal “Fraternidad Caporales San Simon”. Organização: Associação de Grupos Folclóricos Bolívia / Brasil e Centro Pastoral dos Imigrantes. Praça Cívica. Entrada franca

7 de agosto, terça, 20h Comemoração da Independência da Colômbia

Apresentação do trio musical de Popayan (Colômbia), “Filin-Trio”, e do guitarrista colombiano Cruz Maria Velazco. Ingressos distribuídos pelo Consulado Geral da Colômbia. Auditório Simón Bolívar.

10 de agosto, sexta, 20h

Banda Sinfônica do Exército: Concerto em homenagem ao Dia dos Pais



Regência: Maestro Benito Juarez. Auditório Simón Bolívar. Entrada franca

11 e 12 de agosto, sábado às 21h e domingo às 17h Orquestra Jovem Tom Jobim



Regente: Roberto Sion. Regente convidado: Ênio Antunes. Solistas convidados: Laércio de Freitas e Gilson Peranzetta (piano). Auditório Simón Bolívar. Entrada franca

19 de agosto, domingo, 12h 8º Festival Folclórico Chileno

Gastronomia, artesanato e shows musicais típicos. Grupo Canto Libre, Conjunto Folclórico Quinchamáli, Grupo America Morena, Raíces de Chile, Pablo Neruda, Chile Chico, Conjunto Folclórico Chile Lindo, Campeones de Cueca e Campeones de Cueca

Cofochilex. Evento promovido pela Une-Chile – Associação Nacional de Imigrantes Chilenos do Brasil. Auditório Simón Bolívar. Entrada franca

20 de agosto, segunda, 20h30 Roberto Bravo & Victoria Foust

Concerto de piano com o maestro chileno Roberto Bravo e a participação especial da pianista russa Victoria Foust. Roberto Bravo é um dos latino-americanos mais conhecidos internacionalmente, sendo solista da Orquestra Sinfônica de Berlin (Alemanha), na Royal Philharmonic Orchestra of London (com quem gravou Beethoven, Lizt, Chopin e Shumann), The Melbourne Symphonic Orchestra (Austrália), e Dresden Symphonic Orchestra, entre outras. Victoria Foust ingressou aos cinco anos no Conservatório Rimsky Korsakov, de São Petersburgo, do qual é atualmente representante para a América Latina. Ela também exerce o papel de Maestra de Piano e Música de Câmara do Conservatório da Universidade Maior de Santiago do Chile. Auditório Simón Bolívar. Entrada franca



31 de agosto, sexta, 21h Projeto Conexão Latina: Perla (Paraguai) & Oswaldinho do Acordeon (Brasil)

Oswaldinho do Acordeon fará o público tirar os pés do chão ao puxar o fole reunindo chorinhos ao ritmo do forró.

Seu encontro com Perla pro-

mete entrar para os anais do projeto Conexão Latina. Oswaldinho é reconhecido mundialmente por suas “fusões” de estilos musicais, sempre ampliando as fronteiras do acordeon. Perla, na estrada desde 1971, vendeu mais de 10 milhões de discos, puxados por hits como Chiquititas, Fernando, Galopeira, Estrada do Sol e Índia. Auditório Simón Bolívar. Ingressos: R\$ 15,00 e meia-entrada. Bilheteria: dia 30, das 14 às 19h / dia 31 a partir das 14h



CENTRO BRASILEIRO DE ESTUDOS DA AMÉRICA LATINA – CBEAL

17 de agosto, sexta, 19h Poética dos Saberes: razão e sensibilidade na trilha do conhecimento



Palestra da profª Cremilda Medina e lançamento do livro “Poética dos Saberes - Complexidade, Compreensão e Cultura”. Local: Espaço do Professor da 22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo 2012. Visite a estande do Memorial na Bienal, onde também serão lançados os livros “Fronteiras latino-americanas – geopolítica do século XXI”; “Símbolos itinerantes, estampas mestiças – o caminho da chita da Índia para a América” (ambos organizados por Cremilda Medina); “China e América Latina – a geopolítica da multipolaridade”, org.: Luis Antonio Paulino e Marcos Cordeiro Pires; e “Territorialidades, conflitos e desafios à soberania estatal na América Latina”, org.: Luis Fernando Ayerbe. Bienal do Livro, 9 a 19 de agosto, 10h às 22h, Pavilhão de Exposições do Anhembi.

21 de agosto, terça-feira, 19h30 Meio ambiente: ciência e políticas públicas nacionais

O físico José Goldemberg, o pesquisador Ricardo Baitelo e o ativista ambiental Fabio Feldmann, sob a coordenação da profª Cremilda Medina, analisam o desempenho da ciência e das políticas públicas brasileiras em relação aos temas ambientais tratados na recente Conferência Rio + 20. Foro Permanente de Reflexão sobre a América Latina 2012 – 2º Encontro. Entrada franca (com atestado de presença). Biblioteca Latino-Americana Víctor Civita.

25 de agosto, sábado, 16h Memória Musical Brasileira - O Ouro da Década de 30 – Braguinha

A jornalista e pesquisadora Mônica Soutelo profere palestra ilustrada com músicas e imagens sobre vida e a obra de Braguinha, o João de Barro. Em setembro (dia 29) será a vez de Mário Reis e em outubro (27), Ary Barroso. Inscrição: R\$ 10,00 por palestra no CBEAL (portão 13, Anexo dos Congressistas). Local: Sala dos Espelhos do Auditório Simón Bolívar. Informações: cursos@memorial.sp.gov.br / Tel.: (11) 3823-4780

29 de agosto, quarta-feira, 19h30 Mesa-Redonda Ciência Política Global e Educação para o Não Matar

Sob a coordenação de Helena Singer e Murilo Jardelino, serão tratados os seguintes temas:

- **Aspectos comunicativos do Não Matar e Linguística da Paz:** Prof. Dr. Francisco Cardoso Gomes de Matos (UFPE / Associação Brasil América-ABA, Recife)
- **Política Editorial e Direitos Humanos:** Profa. Dra. Maria José de Matos Luna (Diretora da Editora Universitária da Universidade Federal de Pernambuco-UFPE)
- **Experiência do Não Matar e Educação Etnomatemática:** Prof. Dr. Ubiratan D'Ambrosio (UNICAMP / UNIBAN)
Entrada franca (com atestados de presença).

CURSOS

No segundo semestre, o CBEAL oferece três cursos, conforme abaixo, no Anexo dos Congressistas, com taxa única de R\$ 200,00. Informações: cursos@memorial.sp.gov.br / Tel.: (11) 3823-4780

• América Latina: revendo a arte, a política e os movimentos sociais

Ministrado pelo professor Waldenyr Caldas (ECA-USP), o curso propõe analisar a presença do continente latino-americano no contexto internacional. Serão discutidos temas como a ascensão do Brasil na nova ordem mundial, as dificuldades que a Argentina vem enfrentando nos planos interno e externo, o destino de Cuba depois de Fidel Castro, a insistente tensão política na Venezuela, a trajetória da democracia chilena, entre outros. Período: de 21 de agosto a 27 de novembro de 2012 (14 aulas, às terças-feiras). Horário: das 19h às 22h (42 horas-aula).

• Arte e Sociedade na América Latina

Coordenado pelas professoras Elza Aizenberg e Aleksandra Matias de Oliveira, ambas da ECA-USP, o curso propõe um percurso pela estética e história da arte na América Latina, relacionando as civilizações pré-colombianas à formação do homem contemporâneo. Destaca as problemáticas da arte barroca, da arte moderna, das vanguardas e o debate pós-moderno, proporcionando reflexões sobre contextos históricos e sociais relacionados à produção artística. Período: de 18 de agosto a 27 de outubro de 2012 (8 aulas, aos sábados). Horário: das 9h às 13h (32 horas-aula)

• Vertentes do cinema cubano

Ministrado pelas pesquisadoras Elen Döppenschmitt e Maria Alzguir Gutierrez, este curso abordará o cinema cubano de uma maneira aberta, sendo sua história concebida não sob uma ordem cronológica ou em torno de seus autores canônicos, mas a partir de certas linhas de força que a perpassam, e que podem ser vislumbradas tanto em filmes mais antigos como em contemporâneos. Palestrantes convidados: professora Mariana Villaça (UNIFESP) e Nicolau Bruno (doutorando na ECA/USP). Período: de 11 de agosto a 6 de outubro de 2012 (8 aulas, aos sábados). Horário: das 9h às 13h (32 horas-aula).